

ТОО «АЛМАТИНСКИЙ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ  
ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»

Заместитель руководителя УМР  
Ш.Д. Белгожаева

"25" 2023г



Рабочая учебная программа

**РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

(наименование модуля или дисциплины)

Специальность: **07320800- Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство**  
(код и наименование)


Квалификация: **3W07320801 - Мастер по текущему содержанию и ремонту железнодорожных путей**  
(код и наименование)

Форма обучения **дневное** на базе **основного** среднего образования

Общее количество часов **144** кредитов **6**

Разработчик(-и)  **Жылкайдарова Майра Канатовна**

(подпись) Ф.И.О.(при его наличии)

 **Байтемирова Сауле Оразхановна**

(подпись) Ф.И.О.(при его наличии)

ТОО «АЛМАТИНСКИЙ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ  
ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»



Рабочая учебная программа

**РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

(наименование модуля или дисциплины)

Специальность: **07140700- Автоматика, телемеханика и управление движением на железнодорожном транспорте**  
(код и наименование)

Квалификация: **3 W07140702-Электромонтер по обслуживанию и ремонту устройств сигнализации, централизации и блокировки**  
(код и наименование)

Форма обучения **дневное** на базе **основного** среднего образования

Общее количество часов **144** кредитов **6**

Разработчик(-и) Жылкайдарова Майра Канатовна  
(подпись) Ф.И.О.(при его наличии)

Байтемирова Сауле Оразхановна  
(подпись) Ф.И.О.(при его наличии)

ТОО «АЛМАТИНСКИЙ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ  
ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель руководителя  
Ш.Д. Белокаева  
" 25 " 2022



Рабочая учебная программа

**РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

(наименование модуля или дисциплины)

Специальность: **10410200- Организация перевозок и управление движением на  
железнодорожном транспорте**  
(коди наименование)

Квалификация: **3W10410201- Дежурный по железнодорожной  
станции 4-го и 5-го классов**  
(коди наименование)

Форма обучения **дневное** на базе **основного** среднего образования

Общее количество часов **144** кредитов **6**

Разработчик(-и) Жылкайдарова Майра Канатовна  
(подпись) Ф.И.О.(при его наличии)  
Байтемирова Сауле Оразхановна  
(подпись) Ф.И.О.(при его наличии)

ТОО «АЛМАТИНСКИЙ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ  
ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»

УТВЕРЖАЮ  
Заместитель руководителя УМР  
Ш.Д. Белгожаев  
"25" 05 2023г.



Рабочая учебная программа

**РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

(наименование модуля или дисциплины)

Специальность: 07160500 Эксплуатация, ремонт и техническое обслуживание  
тягового подвижного состава железных дорог  
(код и наименование)

Квалификация: 3W07160502 - Слесарь по ремонту локомотива (по видам)  
(код и наименование)

Форма обучения дневное на базе основного среднего образования

Общее количество часов 144 кредитов 6

Разработчик(-и) Жылкайдарова Майра Канатовна  
(подпись) Ф.И.О.(при его наличии)  
Байтемирова Сауле Оразхановна  
(подпись) Ф.И.О.(при его наличии)

ТОО «АЛМАТИНСКИЙ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ  
ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»



Рабочая учебная программа

**РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

(наименование модуля или дисциплины)

Специальность: 07130600- Электроснабжение, эксплуатация, техническое обслуживание и ремонт электротехнических систем железных дорог

(код и наименование)

Квалификация: 3W07130602 - Электромонтер тяговой подстанции

(код и наименование)

Форма обучения дневное на базе основного среднего образования

Общее количество часов 144 кредитов 6

Разработчик(-и) Жылкайдарова Майра Канатовна  
(подпись) Ф.И.О.(при его наличии)

Байтемирова Сауле Оразхановна  
(подпись) Ф.И.О.(при его наличии)

**ТОО « АЛМАТИНСКИЙ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ  
ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»**

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель руководителя УМР  
Ш.Д. Белгожаева

\_\_\_\_\_

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2023г.

**Рабочая учебная программа**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

(наименование модуля или дисциплины)

Специальность: **10410200- Организация перевозок и управление движением на железнодорожном транспорте**

(код и наименование)

Квалификация: **3W10410201- Дежурный по железнодорожной станции 4-го и 5-го классов**

(код и наименование)

Форма обучения **дневное** на базе **основного** среднего образования

Общее количество часов **144** кредитов **5**

Разработчик(-и) \_\_\_\_\_ **Жылкайдарова Майра Канатовна**

(подпись)

Ф.И.О. (при его наличии)

\_\_\_\_\_ **Байтемирова Сауле Оразхановна**

(подпись)

Ф.И.О. (при его наличии)

## Пояснительная записка

**Описание по модулю.** Целью обучения модульной учебной дисциплины "Русский язык и литература"(Я2)-совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разно уровневых языковых средств, соблюдение правил и норм русского литературного языка ,правил речевого этикета ,что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся, применяемой в технико-технологической сфере деятельности.

Реализация модульной учебной дисциплины предусматривается следующие задачи:

-развитие навыков слушания и говорения ,чтения и письма, необходимых для общения в социально-культурной,социально-экономической,научно-технической,учебно-профессиональных сферах жизни.

-развитие умения анализировать художественный текст, выразить собственное отношение к прочитанному.

**Формируемая компетенция**-овладение русским языком поможет обучающимся адаптироваться к условиям быстроменяющегося мира, успешно регулировать ситуативно-речевое поведение как в учебной, так и в будущей профессиональной деятельности; использовать различные источники информации и современные информационные технологии для выражения и обоснования собственного мнения.

**Пререквизиты**-программа с помощью художественных и нехудожественных текстов значительно расширяет взгляды обучающихся на традиции и обычаи, образ жизни, историю других народов, что воспитывает уважительное отношение к другим народам и формирует представление об универсальных общечеловеческих ценностях.

Меж предметная связь: русская литература и история

**Постреквизиты**-«Русский язык и литература» способствует становлению фундаментального мировоззрения обучающихся, формирует и развивает их коммуникативнуюкомпетенцию,даётвозможностьпользоватьсяинформациейнаучно-технической, художественно-эстетической, социальной сфер, помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.

### Перечень литературы и средств обучения

#### Основная:

1. СалхановаЖ.Х.,КыиноваЖ.К.,БектуроваА.Е.Русский язык и литература. 11 класс. 1 часть.-Алматы: Мектеп,2020.–152с.
2. СалхановаЖ.Х.,КыиноваЖ.К.,БектуроваА.Е.Русскийязыкилитература.10класс. 2 часть.- Алматы: Мектеп, 2019. – 232 с.
3. Салханова Ж. Х., Кыинова Ж. К.,Бектурова А. Е. Русский язык и литература. 11 класс. 2 часть.- Алматы: Мектеп, 2020. – 205 с.
4. СалхановаЖ.Х.,КыиноваЖ.К.,БектуроваА.Е.Русскийязыкилитература.10класс.1 часть.-Алматы: Мектеп, 2019. – 232 с.
5. Солдатова И. И., Орынханова Г. А. Русский язык и литература 10 класс. Для общеобразовательных школ с нерусским языком обучения.1 часть. - Алматы: Білім, 2019. – 216 с.

#### Средства обучения:

1. Интерактивная доска
2. Мультимедийные проекторы, экраны
3. Учебные видео фильмы, презентации

#### Контактные данные педагога:

Жылкайдарова М.К.  
Байтемирова С.О

Тел:87011837673

Тел: 87773617049

e-mail:zhylkaidarova\_mk@mail.ru  
kuralievas. mail.ru

Дисциплина/код и наименование модуля	Всего часов в модуле	Из них:			
		Теоретические	Лабораторно-практические	Самостоятельная работа студента с педагогом	Самостоятельная работа студентов
Русский язык и литература	144/6	48/2	48/2	24/1	24/1
<b>Всего:</b>	144/6	48/2	48/2	24/1	24/1
<b>Итого на обучение по модулю</b>	144/6	48/2	48/2	24/1	24/1

### Распределение часов

№ п/п	Распределение часов	Всего часов/кредит семестр	Из них:			
			Теоретические	Лабораторно-практические	Самостоятельная работа студента с педагогом	Самостоятельная работа студента
1	Всего часов	144 (6 кредитов) 1,2.семестр	48	48	24	24



## Содержание рабочей учебной программы

№	Разделы/ Результаты обучения	Критерии оценки и /или темы занятий	Всего часов	Из них			Самостоятельная работа студента с педагогом	Самостоятельная работа студента	Тип занятия
				Теоретические	Лабораторно-практические	Индивидуальные			
1	<b>Введение.</b>	<b>В мире языка и литературы.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>					Изучение нового материала
2	<b>Раздел 1 Туризм. Экотуризм</b> 1) Определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие ее; 2) изучить теоретико-литературные и лингвистические понятия: пейзаж в литературе, жанр речи, архаизмы, топонимы, репортаж, пресс-релиз	<b>Тема 1.1. А.С. Пушкин. "Монастырь на Казбеке".</b> Тексты смешанных типов, разных жанров, стилей и подстилей (статья, репортаж, аннотация) 1) Определяет основную мысль текста, детали, подтверждающие ее; 2) распознает и дает оценку текстам смешанных типов, разных жанров, стилей и подстилей.	<b>2</b>				<b>2</b>		Изучение нового материала
3	1) Излагать сжато информацию прослушанного, и/или аудиовизуального текста, в том числе материалы СМИ (средства массовой информации), перефразируя исходный материал и сохраняя основную мысль 2) Понимать содержание художественного произведения, его проблематику.	<b>Тема1.2.В.С.Высоцкий."Гимн морю и горам"</b> 1) Составляет текст-рассуждение по теме и идее стихотворения; 2) аргументирует выбор постановки знаков препинания при обособленных членах предложения, сложных синтаксических конструкциях.	<b>2</b>				<b>2</b>		Комбинированный урок
4	1) Создавать тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз). Соблюдать пунктуационные нормы	<b>Тема1.3. А. К. Толстой. "Растянулся на просторе"</b> 1)Составляет вывод о роли пейзажа в стихотворении, дает оценку событиям 2) распознает и дает оценку текстам смешанных типов, разных жанров,	<b>2</b>		<b>2</b>				Урок проверки и оценки знаний.

	.2)Формулировать практические вопросы по прочитанному тексту	стилей и подстилей.						
5	1)Понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров. 2) Использовать лексику, публицистического стиля в соответствии с целью и ситуацией общения	<b>Тема1.4.Текст –рассуждение "IT-технологии в туризме". Сложные прилагательные, прилагательные в краткой форме, причастия. Н и НН в разных частях речи</b> 1) Определяет типы текстов; 2) применяет при составлении текста; 3) обосновывает выбор н и нн в разных частях	2	2				Комбинированный урок
6	<b>Раздел 2. Человек и Родина</b> 1)Определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие ее; 2) владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение.	<b>Тема 2.1.М.Ю.Лермонтов "Родина"</b> 1) Выявляет особенности и роль лексических и синтаксических средств при передаче основной мысли; 2) применяет стратегии чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение.	2		2			Изучение нового материала
7	1) Определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие ее. 2)Демонстрировать основную мысль текста по теме «Человек и Родина».	<b>Тема 2.2.Ч.Айтматов "Буранный полустанок"</b> 1) Определяет тему, идею романа "Буранный полустанок"; 2) записывает свои мысли о романе и его героях в процессе чтения и анализа текста.	2	2				Урок проверки и оценки знаний.
8	1) Анализировать содержание художественных произведений; 2) создавать публицистические тексты разных конструкций (статья, аннотация, репортаж). 3)Владеть стратегиями чтения текста по произведениям.	<b>Тема2.3.Тема памяти и манкуртизма. Именные части речи в различных формах .Особенности хронотопа. Аннотация. Правописание Ъ и Ь</b> 1) Объясняет тему манкуртизма в художественной литературе; 2) создает текст аннотации; 3) соблюдает орфографические нормы.	2		2			Комбинированный урок
9	1)Обобщать информацию из различных источников 2) понимать содержание профессионально-	<b>Тема 2.4.Г.Бельгер "Дедушка Сергали"</b> 1) Формулирует выводы на тему малой	2	2				Урок применения умений и

	ориентированного текста.	родины; 2) дает определение словам, не имеющим смысловых эквивалентов в других языках.							НАВЫКОВ
10	1) Анализировать содержание художественных произведений; 2) создавать публицистические тексты разных конструкций (статья, аннотация, репортаж).	<b>Тема 2.5.Г.Бельгер "Для меня казахское слово Ел священо" .Публицистический стиль</b> 1) Выявляет особенности и роль лексических и синтаксических средств при передаче основной мысли; 2) применяет стратегии чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение.	2	2					Урок проверки и оценки знаний.
11	1)Понимать основную и детальную информацию текстов разных жанров 2) Использовать уместно сложные синтаксические конструкции с точки зрения их функционально-стилистических качеств	<b>Тема 2.6.М.Семашко"Емшан".Сравнительный анализ произведений А. Майкова и М. Семашко</b> 1) Выявляет особенности и роль лексических и синтаксических средств при передаче основной мысли; 2) применяет стратегии чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение	2	2					Комбинированный урок
12	1) Определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие ее. 2) Соблюдать речевые нормы.	<b>Тема 2.7. К. Паустовский "Бескорыстие" .Однородные члены предложения</b> 1) Объясняет значение текста; 2) составляет тезисный план.	2				2		Урок применения умений и навыков
13	1) Анализировать содержание художественных произведений; 2) понимать содержание профессионально-ориентированного текста	<b>Тема2.1.8.Патриотический акт " Мәңгілік ел"</b> 1) Оценивает события, описанные в повести; 2) составляет собственное мнение.	2					2	Комбинированный урок
14	<b>Раздел3.Наукаиэтика</b> 1)Анализировать отражение в художественной литературе темы "наука и этика". 2)Демонстрировать детальное	<b>Тема3.1.М.А.Булгаков "Собаچه сердце"</b> 1) Самостоятельно подбирает дополнительный материал; 2) составляет текст-рассуждение;	2	2					Изучение нового материала

	содержание текстов.	3) объясняет выбор н и nn в прилагательных, причастиях и наречиях; 4) использует профессионализмы						
15	1)Формулировать практические вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя вне текстовую информацию для подтверждения своей точки зрения. 2)Анализировать содержание художественных произведений.	<b>Тема3.2.Научныеоткрытия XXI века. Правописание суффиксов</b> 1) Рассматривает тему медицинских экспериментов в произведении; 2) составляет рецензию; 3) проводит различие между стилями речи; 4) сравнивает художественный текст со сценариями	2	2				Урок проверки оценки знаний.
16	1) Анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями. 2) Создать тексты смешанных типов, тексты научного (научно-популярного подстиля) стиля (статья, тезисы).	<b>Тема3.3.А.Беляев "Голова профессора Доуэля". Анализ произведения "Голова профессора Доуэля".Стили речи</b> 1) Самостоятельно подбирает дополнительный материал; 2) составляет текст-рассуждение; 3) объясняет выбор н и nn в прилагательных, причастиях и наречиях; 4) использует профессионализмы	2	2				Комбинированный урок
17	1) Определять основную мысль текста, выявляя позицию и выражая собственное отношение 2) Участвовать в полемике..	<b>Тема 3.4. Исследовательская работа "Техническое развитие и совершенствование производства".</b> 1) Оценивает события, описанные в повести; 2) составляет собственное мнение.	2				2	Урок применения умений и навыков
18	<b>Раздел 4. Планета. Земля. Океаны</b> 1) Владеть словарным запасом, включающим общенаучную, узкоспециальную лексику социально культурной, учебно-профессиональной ,общественно-политической сфер. 2)Демонстрировать детальное содержание текстов.	<b>Тема4.1.В.В. Маяковский "Атлантический океан".</b> 1) Объясняет идейно- тематическое своеобразие стихотворения; 2) сопоставляет виды числительных.	2	2				Изучение нового материала

19	1)Пересказывать тексты, адаптируя содержание для определенной целевой аудитории с использованием средств для привлечения внимания. 2) Анализировать содержание художественных произведений.	<b>Тема4.2.А.Сент-Экзюпери. Философская сказка-притча "Маленький принц".</b> 1) Оценивает события, описанные в повести; 2) составляет собственное мнение.	2		2				Урок проверки и оценки знаний.
20	1)Анализировать отражение в художественной литературе темы "наука и этика". 2)Создать тексты смешанных типов, тексты научного (научно-популярного подстиля) стиля (статья, тезисы).	<b>Тема4.3.Художественные особенности произведения "Маленький принц"</b> 1) Самостоятельно подбирает дополнительный материал; 2) составляет текст-рассуждение; 3) объясняет выбор н и nn в прилагательных, причастиях и наречиях; 4) использует профессионализмы.	2				2		Урок применения умений и навыков
21	1)Формулировать практические вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя вне текстовую информацию для подтверждения своей точки зрения. 2)Использовать причастия, деепричастия.	<b>Тема 5.1. А.С. Пушкин "Моцарт и Сальери". Анализ произведения "Моцарт и Сальери"</b> 1) Рассматривает тему медицинских экспериментов в произведении; 2) составляет рецензию; 3) проводит различие между стилями речи; 4) сравнивает художественный текст со сценариями	2				2		Изучение нового материала
22	1)Владеть словарным запасом, включающим общенаучную, узкоспециальную лексику социально культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер. 2)Анализировать содержание художественных произведений.	<b>Тема 5.2. А.И. Куприн "Гранатовый браслет". Литературный хронограф. Полные и краткие причастия</b> 1) Проводит сравнительный анализ характерам главных героев; 2) высказывает собственное мнение.	2	2					Урок проверки и оценки знаний.

23	1)Анализировать отражение в художественной литературе темы "Планета. Земля. Океаны". 2)Создать тексты смешанных типов, тексты научного (научно-популярного подстиля) стиля (статья, тезисы).	<b>Тема 5.3. В. М. Гаршин "Художники" .Местоимения. Разряды местоимений</b> 1) Выделяет тему и идею повести; 2) проводит различие между разрядами местоимениями.	2		2			Комбинированный урок
24	1) Анализировать отражение темы "планета земля. океаны" в художественной литературе; 2) сравнить художественные тексты и произведения живописи, музыки, скульптуры, киноискусства.	<b>Тема 5.4.О. Сулейменов "Махамбету" и А.Вознесенский</b> 1) Составляет характеристику персонажей; 2) сравнивает характеристику персонажей; 3) составляет диаграмму Венна.	2	2				Урок применения умений и навыков
25	<b>Раздел 6. Тема социального неравенства в СМИ (средства Массовой информации)и литературе</b> 1) Анализировать тему социального неравенства в литературе; 2) сравнить художественные тексты и произведения киноискусства.	<b>Тема 6.1. А.П. Чехов "Толстый и тонкий". Степени сравнения прилагательных</b> 1) Пишет рассуждение, используя прием "Попс формулы" (позиция, объяснение, пример, следствие); 2) классифицирует и использует степени сравнения имен прилагательных.	2			2		Изучение нового материала
26	1)Анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли. 2)Понимать детально содержание текстов.	<b>Тема 6.2. Н. А. Островский "Бесприданница". Образ Ларисы Огудаловой</b> 1) Анализирует поступки героев пьесы; 2) аргументирует свою точку зрения; 3) классифицирует употребление частицы не с глаголами и наречиями.	2			2		Урок проверки и оценки знаний.

27	<p>1) Формулировать вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя вне текстовую информацию для подтверждения своей точки зрения.</p> <p>2) Анализировать содержание художественных произведений.</p>	<p><b>Тема 6.3. Тема торга и власти денег .Композиция и экранизация пьесы. НЕ с глаголами и наречиями</b></p> <p>1) Пишет рассуждение, используя прием "Попс формулы" (позиция, объяснение, пример, следствие);</p>	2		2				Урок контроля и коррекции знаний
28	<p>1)Выявить значение торговых отношений в общественной жизни.</p> <p>2)Излагать сжато информацию прочитанного текста.</p>	<p><b>Тема6.4.Н.В.Гоголь "Шинель" Цитатный образ Башмачкина</b></p> <p>1) Составляет выступление о смысле жизни героя</p> <p>2) раскрывает тему "маленького человека" в повести;</p> <p>3) определяет роль шинели в композиции повести</p>	2	2					Комбинированный урок
29	<p>1) Проанализировать отражение темы труда в художественной литературе; Написать текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение, эссе, интервью.</p> <p>2)Писать творческие работы (эссе)</p>	<p><b>Тема 6.5.И.С.Тургенев "Два богача". Основная мысль произведения</b></p> <p>1) Извлекает основную мысль рассказа в прозе;</p> <p>2) разрабатывает практические вопросы;</p> <p>3) использует вне текстовую информацию для подтверждения своей точки зрения.</p>	2		2				Урок проверки и оценки знаний.
30	<p><b>Раздел 7. Торговля и помощь. Справедливая торговля</b></p> <p>1)Выявить значение торговых отношений в общественной жизни.</p> <p>2)Понимать детально содержание текстов.</p>	<p><b>Тема 7.1. О. Бальзак "Гобсек" .Составное именное сказуемое</b></p> <p>1) Показывает актуальность произведения;</p> <p>2) различает виды сказуемых.</p>	2	2					Изучение нового материала

31	<p><b>Раздел 8. Значение труда в жизни человека и общества</b></p> <p>1) Проанализировать отражение темы труда в художественной литературе; Написать текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение, эссе, интервью.</p> <p>2) Анализировать содержание художественных произведений</p>	<p><b>Тема 8.1. А.П. Платонов "Песчаная учительница".</b> Глагол</p> <p>1) Характеризует главную героиню; 2) дает оценку ее действиям; 3) определяет морфологические и синтаксические признаки глаголов.</p>	2				2		Изучение нового материала
32	<p>1) Извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя факт и мнение;</p> <p>2) пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/ услышанное с собственным опытом.</p>	<p><b>Тема 8.2. М.Е. Салтыков-Щедрин "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил".</b> Жанры литературной сказки</p> <p>1) Анализирует полученную информацию; 2) определяет свою точку зрения, опираясь на информацию, полученную из разных источников; 3) различает жанр литературной сказки.</p>	2		2				Урок проверки и оценки знаний.
33	<p>1) Проанализировать отражение темы труда в художественной литературе; Написать текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение, эссе, интервью.</p> <p>2) Участвовать в полемике.</p>	<p><b>Тема 8.3. М.Е. Салтыков– Щедрин. "Дикий помещик".</b></p> <p>1) Анализирует полученную информацию; 2) определяет свою точку зрения, опираясь на информацию, полученную из разных источников; 3) различает жанр литературной сказки</p>	2					2	Урок применения умений и навыков
34	<p>1) Извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя факт и мнение;</p> <p>2) пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая</p>	<p><b>Тема 8.4. Промышленность-как основа формирования рынка труда и трудового потенциала.</b></p> <p>1) Извлекает основную мысль рассказа в прозе; 2) разрабатывает практические вопросы; 3) использует вне текстовую информацию для</p>	2		2				Комбинированный урок



	прочитанное/ услышанное с собственным опытом.	подтверждения своей точки зрения.						
35	1) Пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/ услышанное с собственным опытом; 2) показать актуальность экологической проблемы в жизни.	<b>Тема 8.5. Значение труда в сфере технического обеспечения производства.</b> 1) Анализирует полученную информацию; 2) определяет свою точку зрения, опираясь на информацию, полученную из разных источников; 3) различает жанр литературной сказки.	2		2			Урок контроля и коррекции знаний
36	<b>Раздел 9. Показатель развития общества: экология, биоресурсы</b> 1) Понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора; 2) формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы;	<b>Тема 9.1. Р. Сейсенбаев "День, когда рухнул мир". Правописание наречий</b> 1) Передает содержание текста; 2) высказывает суждение о проблеме ядерных испытаний; 3) применяет в синтаксических конструкциях	2			2		Изучение нового материала
37	1) Пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/ услышанное с собственным опытом; 2) показать актуальность экологической проблемы в жизни.	<b>Тема 9.2. М. А. Дудин. Стихотворение "Берегите землю!"</b> 1) Определяет главную информацию через художественно-изобразительные средства; 2) определяет тему и идею текста, отвечая на вопросы;	2		2			Урок проверки и оценки знаний.
38	1) Понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора; 2) формулировать проблемные вопросы и отвечать на них,	<b>Тема 9.3. Современные технологии переработки биоресурсов</b> 3) формулирует проблемный вопрос к тексту и пути решения проблемы; 4) выражает свою точку зрения,	2	2				Комбинированный урок

	определяя пути решения проблемы; 3) применять наречие в синтаксических конструкциях; 4) находить способы решения проблемы с точки зрения технического направления.	используя ПОПС-формулу (позиция, объяснение, пример, следствие);						
39	1) применять наречие в синтаксических конструкциях; 2) находить способы решения проблемы с точки зрения технического направления.	<b>Тема9.4.Проблемыэкологиии искусство</b> 1) Передает содержание текста; 2) высказывает суждение о проблеме ядерных	2			2		Урок применения умений и навыков
40	<b>Раздел 10. Свободное время как показатель развития общества</b> 1)Извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней; 2)Владеть стратегиями чтения художественного текста	<b>Тема 10.1. И. А. Гончаров "Обломов". Цитата. Конструкция с союзом -как-</b> 1) Определяет основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение; 2) использует сложносочиненные предложения;	2			2		Изучение нового материала
41	1)соблюдать пунктуационные нормы в синтаксических конструкциях с союзом "как", при обособлении второстепенных предложений. 2)Анализирует содержание художественных произведений	<b>Тема10.2.Символикавромане "Обломов". Художественный стиль.</b> 1) анализирует образы героев, определяя схожие черты и различия в героях; 2) соблюдает пунктуационные нормы в синтаксических конструкциях с союзом "как", при обособлении второстепенных предложений	2		2			Урок контроля и коррекции знаний
42	<b>Раздел 11. Человек и история</b> 1) Создать творческие тексты смешанных типов (описания,	<b>Тема 11.1. А. С. Пушкин "Евгений Онегин". Композиция романа.</b> 1) Создает творческие текст-повествование с явно выраженной или скрытой авторской позицией; 2) составляет подробную	2		2			Изучение нового материала

	повествования) с явно или скрыто выраженной авторской позицией. 2) Разрабатывать проекты по творчеству писателей	характеристику героя по предложенным вопросам;						
43	1) Определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию, выражая свое отношение. 2) Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе	<b>Тема 11.2. Сюжет "Евгений Онегина" как отражение исторической эпохи. Композиция романа. Сложносочиненные предложения</b> 1) дает описание герою на основе предложенных иллюстраций/цитат; 2) делает самостоятельные выводы, используя сложные синтаксические конструкции.	2		2			Урок проверки и оценки знаний.
44	1) Прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста. 2) Самостоятельно находить в тексте цитаты, фрагменты.	<b>Тема 11.3. О. Сулейменов "Одна война закончилась другой..."</b> 1) Определяет основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 2) составляет самостоятельные выводы, выражая свое отношение.	2				2	Комбинированный урок
45	1) Владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер.	<b>Тема 11.4. А. Ахматова "Реквием". Частица</b> 1) Прогнозирует причины и следствия по предложенной проблеме; 2) классифицирует разные виды частиц.	2		2			Урок контроля и коррекции знаний
46	2) Определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию, выражая свое отношение.	<b>Тема 11.5. Поэма "Реквием" - памятник страшной эпохи сталинского режима. Частица</b> 1) Прогнозирует причины и следствия по предложенной проблеме; 2) классифицирует разные виды частиц	2		2			Урок проверки и оценки знаний.
47	<b>Энергия будущего. Энергия слова</b> 1) Извлекать необходимую информацию из разных источников, критически	<b>Второстепенные члены предложения.</b> 1) Понимает лексическое значение слов профессиональной сферы; 2) раскрывает проблему	2		2			Изучение нового материала

	оценивая аргументы, содержащиеся в ней. 2)Характеризует сходства и различия в способах и приемах.	произведения, приводя весомые аргументы.							
48	1)Извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней. 2)Определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая своё отношение; 3) Прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме	<b>Тема12.2.С.Назарова</b> <b>"Мой зеленоглазый аруах ". Великая сила воспитания слова.</b> 1) Определяет основную мысль текста; 2) выявляет авторскую позицию; 3) выражает свое отношение	<b>2</b>				<b>2</b>		Урок применения умений и навыков
49	1)Определять основную мысль прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, в том числе материалы СМИ (средства массовой информации), перефразируя исходный материал и сохраняя основную мысль. 2)Владеть необходимым словарным запасом	<b>Тема12.3.Бессоюзныесложные предложения</b> 1) Определяет основную мысль текста; 2) выявляет авторскую позицию; 3) выражает свое отношение	<b>2</b>				<b>2</b>		Комбинированный урок
50	1)Определять основную мысль прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, в том числе материалы СМИ (средства массовой информации), перефразируя исходный материал и сохраняя основную мысль. 2) Понимать скрытый смысл текстов.	<b>Тема12.4.В.С.Высоцкий</b> <b>"Баллада о времени". Морфема.</b> 1) Анализирует проблематику прочитанного текста; 2) комментирует позицию автора; 3) аргументирует собственное мнение; 4) применяет орфографические нормы при составлении текста.	<b>2</b>	<b>2</b>					Урок контроля и коррекции знаний
51	1)Определять основную мысль прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, в том числе материалы СМИ	<b>Тема 12.5.О. Сабина</b> <b>"Что такое ЭКСПО" .Научный стиль</b> 1) Синтезирует информацию, полученную из различных источников;	<b>2</b>				<b>2</b>		Комбинированный урок

	(средства массовой информации), перефразируя исходный материал и сохраняя основную мысль. 2) Писать творческие работы (повествования) с явно или скрыто выраженной авторской позицией.	2) оценивает аргументы, содержащиеся в ней.						
52	1)Извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней. 2)Использование языковых единиц	<b>Тема12.5.Выставкатехнических достижений. Все самое интересное о выставке ЭКСПО- 2017 в Астане. Научный стиль</b> 1) Синтезирует информацию, полученную из различных источников; 2) оценивает аргументы, содержащиеся в ней.	2	2				Урок контроля и коррекции знаний
53	<b>Раздел 13. Мир и безопасность</b> 1) Владеть разными видами чтения Соблюдать орфографические нормы (правописание частиц, наречий, предлогов и союзов). 2) Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе. 3)Выражать своё отношение к услышанному или прочитанному	<b>Тема 13.1 Л. Н. Толстой "Война и мир"(обзор с чтением глав о Бородинском сражении). Правописание наречий</b> 1) Использует стратегии просмотрового, выборочного, аналитического чтения; 2) выделяет основные смысловые группы текста; 3) соблюдает правописание наречий	2		2			Изучение нового материала
54	1)Владеет разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач. 2)Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции	<b>Тема 13.2.Стихотворения А.А. Суркова ,К .М. Симонова.. Поэзия, опаленная войной</b> 1) Владеет разными видами чтения; 2) использует синтаксические конструкции для выражения собственной позиции.	2	2				Урок применения Умений и навыков

55	1) Владеть разными видами чтения Соблюдать орфографические нормы (правописание частиц, наречий, предлогов и союзов). 2)Формулировать проблемные вопросы и отвечать на них.	<b>Тема13.3.М.В.Исаковского,Ю. В. Друниной. Поэзия, опаленная войной</b> 1) Владет разными видами чтения; 2) использует синтаксические конструкции для выражения собственной позиции.	2		2				Комбинированный урок
56	1)Владеет разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач. 2)Характеризовать героев произведения.	<b>Тема 13.4. Казахстан в мире художественной литературы. Ж. Жабаяев</b> 1) Владет разными видами чтения; 2) использует синтаксические конструкции для выражения собственной позиции.	2	2					Урок контроля и коррекции знаний
57	1) Владеть разными видами чтения; 2) использовать синтаксические конструкции. 2) Анализировать художественный мир произведения.	<b>Тема 13.5. Поэты и писатели Казахстана о Великой Отечественной войне. Поэзия, опаленная войной .Служебные части речи</b> 1) Определяет информацию, объединяющие иллюстрированные тексты; 2) выявляет необходимые детали, образы, чувства, характеризующие лирического героя, используя изучающее и выборочное чтение;	2		2				Урок проверки и оценки знаний.
58	1) Владеть разными видами чтения. 2) Использовать синтаксические конструкции. 3) Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам.	<b>Тема 13.6. Исследовательская работа "Декларация об использовании технического прогресса в интересах мира и на благо человечества"</b> 1) Определяет информацию, объединяющие иллюстрированные тексты; 2) выявляет необходимые детали, образы, чувства, характеризующие лирического героя, используя изучающее и выборочное чтение;	2	2					Комбинированный урок

59	<p>1) Владеть разными видами чтения.</p> <p>2) Использовать синтаксические конструкции.</p> <p>3) Анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса</p>	<p><b>Тема 14.1. А. П. Чехов "Вишневый сад". Жанр и композиция.</b></p> <p>1) Определяет информацию, объединяющие иллюстрированные тексты;</p> <p>2) выявляет необходимые детали, образы, чувства, характеризующие лирического героя, используя изучающее и выборочное чтение;</p> <p>3) составляет и уместно использует СПП (сложноподчиненное предложение) с придаточными определительными, объяснительными, изъяснительными</p>	2				2	Изучение нового материала
60	<p>1) Владеть разными видами чтения;</p> <p>2) использовать синтаксические конструкции</p> <p>2) Давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов</p>	<p><b>Тема 14.2. Особенности конфликта. "Вишневый сад" на театральной сцене Сложносочиненные предложения</b></p> <p>1) Применяет приемы ассоциативного обучения;</p> <p>2) определяет роль символов и причины их использования в пьесе "Вишневый сад".</p>	2	2				Урок применения умений и навыков
61	<p>1) Владеть разными видами чтения;</p> <p>2) использовать синтаксические конструкции.</p> <p>3) Сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности</p>	<p><b>Тема 14.3. Символика в пьесе "Вишневый сад"</b></p> <p>1) Применяет приемы ассоциативного обучения;</p> <p>2) определяет роль символов и причины их использования в пьесе "Вишневый сад".</p>	2				2	Урок проверки и оценки знаний.

62	1) Владеть разными видами чтения; 2) использовать синтаксические конструкции. 3) Понимать детально содержание текстов.	<b>Тема 14.4..Литературные произведения в театральном и кинематографическом искусствах</b> 1) Участвует в деловой беседе; 2) решает проблему, достигая договоренности; 3) сравнивает цели, целевую аудиторию, жанровые и стилистические особенности произведения	2	2					Урок применения умений и навыков
63	<b>Раздел 15. Высшая ценность– права человека</b> 1) Участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности; 2) создавать тексты смешанных типов, тексты научного и публицистического стилей (статья, аннотация, репортаж).	<b>Тема.15.1.Идейноебогатствои художественная ценность произведений казахстанской и русской литературы</b> 1) Участвует в деловой беседе; 2) решает проблему, достигая договоренности; 3) сравнивает цели, целевую аудиторию, жанровые и стилистические особенности произведения	2	2					Изучение нового материала
64	1) Участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности; 2) сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов. 3) Определять основную мысль текста	<b>Тема 15.2. О.О. Сулейменов "Дикое поле" .Правописание наречий</b> 1) Составляет аннотацию; 2) применяет шаблон написания аннотации;	2				2		Урок контроля и коррекции знаний
65	1)Создавать тексты смешанных типов, тексты научного и публицистического стилей (статья, аннотация, репортаж). 2)Пересказывать текст произведения.	<b>Тема15.3.Ю.О.Домбровский "Хранитель древностей"</b> 1) Участвует в деловой беседе; 2) решает проблему, достигая договоренности; 3) сравнивает цели, целевую аудиторию, жанровые и стилистические особенности произведения	2				2		Комбинированный урок



66	<p>1)Создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией.</p> <p>2)Определяет тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста</p>	<p><b>Тема15.4Ч.Айтматов"Легенда о Манкурте"</b></p> <p>1) Пересказывает текст, адаптируя содержание для определенной целевой аудитории и используя средства привлечения внимания;</p> <p>2) сравнивает тексты публицистического и художественного стилей на уровне цели, целевой аудитории, авторской позиции, жанровых и стилистических особенностей.</p>	2	2				Урок контроля и коррекции знаний
67	<p><b>Раздел 16. Современное общество: миграция</b></p> <p>1)Анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусств</p> <p>2)Сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов</p>	<p><b>Тема.16.1. Содержательно-тематические особенности произведений миграционной литературы</b></p> <p>1) Пересказывает текст, адаптируя содержание для определенной целевой аудитории и используя средства привлечения внимания;</p> <p>2) сравнивает тексты публицистического и художественного стилей на уровне цели, целевой аудитории, авторской позиции, жанровых и стилистических особенностей</p>	2		2			Изучение нового материала
68	<p>1)Сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов.</p> <p>2) Создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (репортаж)</p>	<p><b>Тема 16.2.В.В.Набоков "Родина"</b></p> <p>1) Определяет особенности произведения: время написания, актуальность, история создания;</p> <p>2) умеет определять композиционные части</p>	2	2				Комбинированный урок

69	<p>1)Анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусств.</p> <p>2)Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе.</p>	<p><b>Тема16.3Н.А.Тэффи "Ностальгия". Имя прилагательное</b></p> <p>1) Сравнивает цели текстов;</p> <p>2) сравнивает целевую аудиторию текстов;</p> <p>3) определяет авторскую позицию,</p>	2					2	Урок применения умений и навыков
70	<p>1)Сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов.</p> <p>2)Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты.</p>	<p><b>Тема 16.4М.И.Цветаева "Родина"</b></p> <p>1) Анализирует содержание стихотворения;</p> <p>2) использует при анализе цитаты из стихотворения;</p> <p>3) выражает свою точку зрения, используя ПОПС формулу (позиция, объяснение, пример, следствие).</p>	2				2		Изучение нового материала
71	<p>1)Анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусств.</p> <p>2)Составлять план эссе на свободные темы</p>	<p><b>Тема 16.5.П. Васильев "Переселенцы". Сложное предложение</b></p> <p>1) Владеет словарным запасом, включающим лексику социально культурной, общественно политической сфер (иммиграция и эмиграция);</p> <p>2) соблюдает пунктуационные нормы в сложных предложениях.</p>	2		2				Урок Проверки и оценки знаний.

72	1)Использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения. 2)Определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов	<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>				<b>2</b>	Повторение
	<b>Всего:</b>		<b>144/6</b>	<b>48/2</b>	<b>48/2</b>		<b>24/1</b>	<b>24/1</b>

