

Приложение 44 к  
приказу Министра  
просвещения  
Республики Казахстан  
от 6 января 2023 года  
№ 1

**Типовая учебная программа технического и профессионального  
образования по дисциплине "Русский язык" технико-технологического  
направления**



Алматы 2023г

**Типовая учебная программа технического и профессионального образования по дисциплине "Русский язык" технико-технологического направления**

**Глава 1. Общие положения**

1. Типовая учебная программа по дисциплине "Русский язык" технико-технологического направления разработана в соответствии с приказами Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 8170) и Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 29031).

2. Целью обучения учебной дисциплины "Русский язык" является развитие компетенций (языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой), формирование мировоззрения обучающегося, его художественно-эстетическое развитие, возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-культурной, социально-экономической, социально-юридической, научно-технической, учебно-профессиональной; содействие в ориентировании путей развития общемирового образовательного пространства.

Дисциплина "Русский язык" способствует развитию творчески активной личности путем совершенствования функциональной/читательской грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней, активизации их в продуктивной речевой деятельности в профессиональной и иных сферах общения.

Предметом обучения является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

3. Реализация учебной дисциплины предусматривает следующие задачи:

1) Использование знаний о русском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в профессиональной и других сферах и коммуникационных процессах разного уровня;

2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;

3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;

4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;

5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;

6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике русского языка, о культуре русского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

4. Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

1) слушание и говорение;

2) чтение;

3) письмо;

4) соблюдение речевых норм.

Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развернутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения.

Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков, цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

Письмо: составление разных видов плана, в том числе назывного и вопросного; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в том числе с помощью информационных коммуникационных технологии; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и

речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

5. Содержание учебной дисциплины состоит из 3 разделов: "Понимание и ответы по тексту", "Анализ и интерпретация текста", "Оценка и сравнительный анализ".

6. При разработке учебных программ организация образования имеет возможность:

1) выбирать различные технологии обучения, формы, методы организации и виды контроля учебного процесса;

2) распределять общий объем часов учебного времени на разделы и темы (от объема часов, выделенного на изучение дисциплины);

3) изменять последовательность разделов и тем дисциплины, основываясь на конкретных аргументах и фактах;

4) изменять объем часов и содержание дисциплины не более 25% процентов: в зависимости от требований работодателей и с целью углубления и расширения перечня разделов и тем вводить региональный компонент и включать элементы по направлению подготовки в изучение определенных разделов, подразделов и тем.

7. Объем учебной нагрузки составляет от 96-120 часов (4-5 кредита) в зависимости от направлений и квалификации подготовки.

8. При реализации учебной дисциплины предусматривается проверка тетрадей и письменных работ.

## Глава 2. Структура и содержание программы

Наименование разделов, подразделов и тем	Количество часов		
	Всего	Занятия	
		Теоретические	Практические
Раздел 1. Толерантность и диалог межнациональных культур.			

1.1.Толерантность и диалог. Лексика и культура речи	+	+	+
Тема 1.1.1. Диалог культур в Казахстане. Формирование пространства в диалоге культур. Собственная модель единства и согласия между этносами Казахстана. Фразеологизмы. Риторические фигуры			
Тема 1.1.2. Что такое толерантность. Толерантность и интолерантность. Видьяинтолерантности. Общественно-политическая лексика. Стилистические фигуры.			
Тема 1.1.3. Толерантность в современном мире. Лексика публицистического стиля. Жанры публицистического стиля.			
Тема 1.1.4. Толерантная личность. Толерантность – цивилизованная норма жизни. Использование стилистических фигур в речи			
Раздел 2. Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе.			
2.1. Физика и природа. Лексика. Синтаксис и пунктуация	+	+	+
Тема 2.1.1. Физика и природа. Специальная лексика. Сложные слова. Глаголы несовершенного вида настоящего времени. Предложения с вводными конструкциями			
Тема 2.1.2. Достижения современной физики в нашей жизни. Научные достижения казахстанских ученых в области физики. Производные предлоги. Узкоспециальные термины. Глаголы с абстрактным значением			
Тема 2.1.3. Сделайте свое открытие в физике. Современные открытия в физике, которые изменили мир. Роль физики в будущей моей профессии. Знаки препинания в предложениях с обособленными дополнениями			
Раздел 3. Настоящее и будущее цифровых технологий.			
3.1. Цифровые технологии. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация	+	+	+
Тема 3.1.1. Что такое цифровые технологии? Настоящее и будущее цифровых технологий в Казахстане. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями			
Тема 3.1.2. Цифровые технологии в нашей жизни. Цифровая техника в моей будущей профессии. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами			
Тема 3.1.3. Цифровой Казахстан. Роль цифровизации в технико-технологическом направлении экономики. Знаки препинания в предложениях с обособленными			

обстоятельствами, определениями, выраженными существительными с предлогами			
Раздел 4. Биотехнологии для жизни.			
4.1. Что такое биотехнология? Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация			
Тема 4.1.1. Что такое биотехнология? Этапы развития биотехнологии как наука. Морально-этические проблемы развития биотехнологии. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях			
Тема 4.1.2. Направления биотехнологии. Развитие биотехнологии в Казахстане. Знаки препинания при уточняющих членах предложениях			
Тема 4.1.3. Профессии в биотехнологии. Биотехнолог, нанотехнолог – профессии будущего. Знаки препинания в цитировании. Знаки препинания в неполных предложениях. Канцеляризмы.			
Раздел 5. Глобальные проблемы энергетики.			
5.1. Глобальные проблемы энергетики и пути их решений. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация	+	+	+
Тема 5.1.1. Причины глобальных проблем энергетики. Развитие энергетики в Казахстане. ГРЭС в Казахстане. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточной определительной			
Тема 5.1.2. Пути решения глобальных проблем энергетики. Альтернативные источники энергии, применяемые в технике. Употребления производных предлогов в речи			
Тема 5.1.3. "Энергия будущего Казахстана". Современная электроэнергетика: тенденции и проблемы развития в Казахстане. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточной изъяснительной			
Раздел 6. Экология: нефтяная и ядерная промышленность.			
6.1. Экологические проблемы. Культура речи. Морфология. Синтаксис	+	+	+
Тема 6.1.1. Экологические проблемы в нефтяной промышленности. Экологическая безопасность нефтяной промышленности Казахстана. Способы образования слов.			
Тема 6.1.2. Пути решения экологических проблем нефтяной промышленности. Императивные (побудительные) предложения			
Тема 6.1.3. Экологические проблемы ядерной промышленности. Экологические проблемы земли Казахстана. Казахстан без ядерного оружия.			

Глаголы несовершенного вида настоящего времени			
Раздел 7. Молодежная культура: проблемы молодого поколения.			
7.1. Молодежная культура в обществе. Фразеология и культура речи. Морфология. Синтаксис и пунктуация	+	+	+
Тема 7.1.1. Молодежная культура в обществе. Молодежные программы в Казахстане. Саморазвитие – качество современной молодежи. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях			
Тема 7.1.2. Проблемы поколения Z. Поколение Z – кто они, как их понимать и принимать? Безличные предложения. Прилагательные в превосходной степени			
Тема 7.1.3. Как реализовать себя в жизни. Речевая культура современной молодежи. Культура технической речи. Употребление безличных предложений. Крылатые фразы			
Тема 7.1.4. Проблема выбора профессии. Профессии технико-технологического направления в современном мире. Фразеологизмы, пословицы			
Раздел 8. Экономика и ее роль в обществе.			
8.1. Что такое экономика? Синтаксис и пунктуация	+	+	+
Тема 8.1. Что такое экономика? Знаки препинания в предложениях с однородными, обособленными членами, вводными конструкциями			
Тема 8.2. Цифровая экономика Казахстана. Умный дом: реальность и перспектива. Знаки препинания в сложных предложениях			
Раздел 9. Наука и этика: киборги и клоны.			
9.1. Что такое этика науки? Развитие искусственного интеллекта. Лексика. Синтаксис и пунктуация. Стилистика	+	+	+
Тема 9.1.1. Что такое этика науки? Развитие технических наук в Казахстане. Общенаучная лексика. Термины. Технически термины. Употребление пассивных конструкций			
Тема 9.1.2. Этика клонирования. Отношение общества к клонированию человека. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи			
Тема 9.1.3. Этические проблемы появления киборгов. Киборги: миф или реальность? Употребление терминов и общенаучной лексики.			

### Глава 3. Результаты обучения и критерии оценивания

Наименование раздела	Наименование под раздела	Результат обучения	Критерии оценивания
Толерантность	и Толерантность	и 1) Создавать тексты различных типов	1) Понимает основную и детальную



<p>диалог межнациональных культур.</p>	<p>диалог. Лексика и культура речи</p>	<p>и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз).</p>	<p>информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; 2) определяет целевую аудиторию; 3) пользуется приемами просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; 3) применяет средства информационно-коммуникационные технологии для передачи информации.</p>
<p>Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе.</p>	<p>Физика и природа. Лексика. Синтаксис и пунктуация</p>	<p>1) излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов.</p>	<p>1) Использует лексику, публицистического, научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения; 2) соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические нормы.</p>
<p>Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе.</p>	<p>Физика и природа. Лексика. Синтаксис и пунктуация</p>	<p>1) Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию.</p>	<p>1) Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения; 2) приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов; 3) находит разные пути решения проблемы.</p>
<p>Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе.</p>	<p>Физика и природа. Лексика. Синтаксис и пунктуация</p>	<p>1) прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте; 2) употребляет лексику научного стиля в соответствии с целью.</p>	<p>1) Определяет основную мысль, учитывая невербальные средства общения; 2) формулирует вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 3) извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ (средства массовой информации), энциклопедия).</p>
<p>Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе.</p>	<p>Физика и природа. Лексика. Синтаксис и пунктуация</p>	<p>1) создавать тексты различных типов и жанров публицистического стиля (заметка, резюме, пресс-релиз).</p>	<p>1) Применяет перифразы, аллюзии, эвфемизмы и других средства выразительности в тексте; 2) составляет тексты различных типов и жанров публицистического стиля; 3) создает определенные композиционные фрагменты текста; 4) применяет словообразовательные и морфологические, орфографические нормы на письме.</p>
<p>Настоящее и будущее цифровых технологий.</p>	<p>Цифровые технологии. Морфология. Синтаксис и пунктуация</p>	<p>1) Создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного, научно-технического подстиля (статья, разные виды эссе, очерк, конспект).</p>	<p>1) Сопоставляет информацию из научной, технической и публицистической литературы; 2) высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором; 3) соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические нормы; 4) применяет лексику официально-делового стиля, в соответствии с целью</p>

			и ситуацией общения.
		1) оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.	1) Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 2) высказывает собственное мнение об услышанном.
		1) извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения.	1) Получает информацию из различных источников; 2) объединяет информацию из различных источников; 3) сравнивает разные точки зрения.
		1) излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала.	1) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, сжатого и полного пересказа, в виде тезисов и резюме, конспекта.
Биотехнологии для жизни.	Что такое биотехнология? Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация	1) Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.	1) Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 2) составляет вопросы и предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту; 3) высказывает собственное мнение при оценке.
		1) участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию.	1) Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения; 2) приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов; 3) находит разные пути решения проблемы.
		1) извлекать и синтезировать информацию из различных источников.	1) Использует информацию из различных источников; 2) сравнивает информацию из различных источников; 3) исследует разные точки зрения.
		1) интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией.	1) Объясняет и сравнивает содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией; 3) исправляет все имеющиеся недочеты с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.
		1) писать разные виды эссе, творческие работы (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определенными композиционными элементами.	1) применяет средства Информационно-коммуникационных технологий для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика; 2) создает разные виды эссе, в том числе критическое;

			<p>3) сопоставляет научно-техническую и публицистическую литературу;</p> <p>4) высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором.</p>
Глобальные проблемы энергетики и пути их решений.	Глобальные проблемы энергетики и пути их решений. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация	1) Строить развернутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах технико-технологического направления.	<p>1) Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>2) высказывает собственное мнение при оценке.</p>
		1) Сравнить стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора.	<p>1) Создает тексты различных жанров научно-технического подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);</p> <p>2) корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя.</p>
		1) писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя.	<p>1) Определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных жанров;</p> <p>2) применяет знаки препинания в простых осложненных предложениях;</p> <p>3) соблюдает словообразовательные и морфологические нормы.</p>
		1) использовать лексику официально-делового, публицистического и научно-технического стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.	<p>1) Употребляет лексику официально-делового стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>2) выбирает лексику научно-технического стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>3) употребляет стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p>
Экология: нефтяная и ядерная промышленность.	Экологические проблемы. Культура речи. Морфология	1) Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.	<p>1) Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>2) высказывает собственное мнение при оценке.</p>
		1) интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией.	<p>1) Передает содержание предложения, абзаца;</p> <p>2) сопоставляет содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией.</p>
		1) писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором.	<p>1) Сопоставляет научно-техническую и публицистическую литературу;</p> <p>2) высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором.</p>

		<p>1) понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры.</p>	<p>1) Различает основную и детальную информацию текста; 2) выявляет позицию автора; 3) выделяет скрытый смысл текста; 4) указывает целевую аудиторию; 5) называет жанры текстов.</p>
		<p>1) прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам.</p>	<p>1) Выносит суждение о содержании текста по таблицам; 2) определяет содержание текста по схемам.</p>
		<p>1) понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста.</p>	<p>1) Создает разные виды плана; 2) создает план – опорную схему; 3) определяет основную и детальную информацию текста; 4) дает критическую оценку услышанному; 5) распознает целевую аудиторию и жанры текста.</p>
		<p>1) излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов.</p>	<p>1) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов, тезисов, конспектов, резюме, аннотаций, сообщений, докладов; 2) иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов.</p>
<p>Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Фразеология и культураречи</p>	<p>Молодежная культура в обществе. Морфология и синтаксис пунктуация</p>	<p>1) Строить развернутый монолог для публичного выступления технико-технологического направления.</p>	<p>1) Применяет разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; 2) создает разные виды плана; 3) выделяет основную мысль текста, опираясь на цель и позицию автора.</p>
		<p>1) создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно использовать цитирование.</p>	<p>1) Составляет тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление); 2) использует цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; 3) употребляет цитирование, фразеологизмы, пословицы, крылатые фразы при создании текстов, технических текстов; 4) соблюдает пассивные конструкции в безличных предложениях; 5) применяет знаки препинания в бессоюзных предложениях.</p>
<p>Экономика и ее роль в обществе.</p>	<p>Что такое экономика? Синтаксис</p>	<p>1) Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей.</p>	<p>1) Понимает скрытый смысл текста; 2) указывает целевую аудиторию для данного текста;</p>

	пунктуация		<p>3) выделяет жанр текста и объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля.</p> <p>1) участвовать в деловой беседе.</p> <p>2) приводит аргументы;</p> <p>3) достигает договоренности.</p> <p>1) формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту.</p> <p>2) выдвигает гипотезу исследования по прочитанному тексту.</p> <p>1) создавать тексты различных типов и стилей.</p> <p>2) использует и уместно применяет цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации.</p> <p>1) писать разные виды эссе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>2) использует различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры.</p> <p>3) исследует проблему, представленную в научной, технической, публицистической литературе;</p> <p>2) извлекает информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ (средства массовой информации));</p> <p>3) выдвигает и аргументирует собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>4) соблюдает орфографические нормы.</p>
<p>Наука и этика: киборги и клоны.</p>	<p>Что такое этика науки? Лексика. Синтаксис и пунктуация. Стилистика</p>	<p>1) Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках технико-технологической и учебно-научной сфер;</p> <p>2) представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;</p> <p>3) применять различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>1) Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам.</p>	<p>1) Употребляет специальную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>2) рассматривает и анализирует проблему, представленную в разных источниках, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;</p> <p>3) выявляет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;</p> <p>4) использует знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.</p> <p>1) Выдвигает предположение о содержании текста по таблицам;</p> <p>2) предсказывает содержание текста по схемам.</p>