

**ТОО «АЛМАТИНСКИЙ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»**

Заместитель руководителя УМР
Э.П.Д. Белгожаева
"_____ 2023г.



Рабочая учебная программа

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

(наименование модуля или дисциплины)

Специальность: **07130600- Электроснабжение, эксплуатация, техническое обслуживание и ремонт электротехнических систем железных дорог**

(код и наименование)

Квалификация: **3W07130602 - Электромонтер тяговой подстанции**

(код и наименование)

Форма обучения **дневное** на базе **основного** среднего образования

Общее количество часов **120** кредитов **5**

Разработчик (-и)  **Бижанова Галина Кенъжемуратовна**

(подпись)

(Ф.И.О.)

**ТОО « АЛМАТИНСКИЙ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»**

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя УМР
И. Д. Белгожаева
" 05 " 2023г.



Рабочая учебная программа

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

(наименование модуля или дисциплины)

Специальность: **10410200- Организация перевозок и управление движением на
железнодорожном транспорте**
(код и наименование)

Квалификация: **3W10410201- Дежурный по железнодорожной станции
4-го и 5-го классов**
(код и наименование)

Форма обучения **дневное** на базе **основного** среднего образования

Общее количество часов **120** кредитов **5**

Разработчик (-и)  **Бижанова Галина Кенжемуратовна**
(подпись) (Ф.И.О.)

**ТОО «АЛМАТИНСКИЙ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»**

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель руководителя УМР

Ш. Д. Белгожаска



Рабочая учебная программа

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА


(наименование модуля или дисциплины)

Специальность: **07320800 - Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство**
(код и наименование)

Квалификация: **3W07320801-Мастер по текущему содержанию и ремонту
железнодорожных путей**
(код и наименование)

Форма обучения **дневное** на базе **основного** среднего образования

Общее количество часов **120** кредитов **5**

Разработчик (-и)  **Бижанова Галина Кенъжемуратовна**
(подпись) (Ф.И.О.)

**ТОО « АЛМАТИНСКИЙ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»**

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя УМР



Рабочая учебная программа

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА


(наименование модуля или дисциплины)

Специальность: **07160500- Эксплуатация, ремонт и техническое обслуживание тягового подвижного состава железных дорог**
(код и наименование)

Квалификация: **3W07160502 - Слесарь по ремонту локомотива (по видам)**
(код и наименование)

Форма обучения **дневное** на базе **основного** среднего образования

Общее количество часов **120** кредитов **5**

Разработчик (-и)  **Бижанова Галина Кенъжемуратовна**
(подпись) (Ф.И.О.)

ТОО « АЛМАТИНСКИЙ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя УМР
И.Д. Белгожасва
15 " 05 " 2023г.



Рабочая учебная программа

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА


(наименование модуля или дисциплины)

Специальность: **07140700- Автоматика, телемеханика и управление движением на
железнодорожном транспорте**
(код и наименование)

Квалификация: **3W07140702-Электромонтер по обслуживанию и ремонту
устройств сигнализации, централизации и блокировки**
(код и наименование)

Форма обучения **дневное** на базе **основного** среднего образования

Общее количество часов **120** кредитов **5**

Разработчик (-и)  **Бижанова Галина Кеньжемуратовна**
(подпись) (Ф.И.О.)

Пояснительная записка

Описание по модулю Целью обучения модульной учебной дисциплины “Русская литература” (Я1) – совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдение правил и норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся, применяемой в технико-технологической сфере деятельности.

Реализация модульной учебной дисциплины предусматривает следующие задачи:

- развитие навыков слушания и говорения, чтения и письма, необходимых для общения в социально-культурной, социально-экономической, научно-технической, учебно-профессиональных сферах жизни.
- развитие умения анализировать художественный текст, выражать собственное отношение к прочитанному.

Формируемая компетенция – Программа по предмету «Русская литература» способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-культурной, социально-экономической, социально-юридической, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.

Пререквизиты – программа с помощью художественных и нехудожественных текстов значительно расширяет взгляды обучающихся на традиции и обычаи, образ жизни, историю других народов, что воспитывает уважительное отношение к другим народам и формирует представление об универсальных общечеловеческих ценностях.

Постреквизиты – «Русская литература» способствует становлению фундаментального мировоззрения обучающихся, формирует и развивает их коммуникативную компетенцию, дает возможность пользоваться информацией научно-технической, художественно-эстетической, социальной сфер, помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.

Перечень литературы и средств обучения

Основная:

Перечень литературы и средств обучения 1. Русская литература. Учебник. 11 класс, естественно-математическое направление, Бадиков В., Сафронова Л., Айманова И., Ломова Е., Уюкбаева М., Батырбекова Р., Имангожина О. Русская литература: Учебник. – А.: Жазушы, 2015 2. Лактионова Н., Забинякова Г. Русская литература: Хрестоматия. 11 класс, часть 2, общественно-гуманитарное направление, 2020 3. Салханова Ж. Х., Демченко А. С. Учебник. 10 класс, естественно-математическое направление. – А: Мектеп, Средства обучения: 1. Интерактивная доска 2. Мультимедийные проекторы, экраны 3. Учебные видеofilмы, презентации

1.

Средства обучения:

1. Интерактивная доска
2. Мультимедийные проекторы, экраны
3. Учебные видеofilмы, презентации

Контактные данные педагога:

Г.К. Бижанова

тел.: **87079884901**

e-mail: bijanova_gk@mail.ru

№ п/п	Дисциплина/код и наименование модуля	Всего часов в модуле	Из них:			
			Теория	Практика	Индивидуаль ная работа со студентами	Самостоятель ная работа студентов
1	Русская литература	120/ 5	30/1,75	42/1,75	24/1	24/1
	Всего:	120/5	30/1,25	42/1,25	24/1	24/1
	Итого на обучение по модулю	120/ 5	30/1,75	42/1,25	24/1	24/1

Распределение часов

п/п	Распределение часов	Всего часов/кредит семестр	Из них:			
			Теоретические	Лабораторно- практические	Самостоятель ная работа студента с педагогом	Самостоятель ная работа студента
1	Всего часов	120(5 кредитов) 1,2 семестр	30	42	24	24

Содержание рабочей учебной программы

№	Разделы/ результаты обучения	Критерии оценки и/или темы занятий	Всего часов	Из них			Самостоятель- ная работа студента с педагогом	Самостоя- тельная работа студента	Тип занятия
				Теорети- ческие	Лаборатор- но- практичес- кие	Индиви- дуальные			
1	<p style="text-align: center;">Раздел 1. Лишние люди.</p> <p>1) Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая. 2) Выразить свое отношение к услышанному или прочитанному. 3) Понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман в стихах, психологизм, фабула.</p>	<p>Тема 1.1. Образы "лишних людей" в русской литературе.</p> <p>1) Понимает содержание художественного произведения, выражая свое отношение к услышанному или прочитанному.</p>	2		2			Изучение нового материала	
2	<p>1) Понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман в стихах, фабула; 2) Различать литературоведческие термины, связанные с произведениями А. Пушкина.</p>	<p>Тема 1.2. А. С. Пушкин. "Евгений Онегин".</p> <p>1) Использует в литературоведческом анализе произведений термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман в стихах, фабула;</p>	2	2			2	Урок проверки и оценки знаний.	

		2) выделяет и различает основные литературные жанры и их признаки (роман в стихах, психологический роман и другие).							
3	1) Характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей 2) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции.	Тема 1.3. А.С. Пушкин "Евгений Онегин". Жанр и композиция романа 1) Оставляет характеристику действующих лиц произведения; 2) обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре романа.	2				2		Урок применения умений и навыков
4	1) Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах. 2) Определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики. 3) Самостоятельно находить в тексте и	Тема.1.4 Татьяна – любимая героиня Пушкина. 1) Аргументирует авторскую позицию; 2) воспроизводит наизусть цитаты из произведений А.С. Пушкина при анализе; 3) выделяет способы	2		2				Комбинированный урок

	выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции.	создания художественных образов произведения.							
5	1) Находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции. 2) Характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей.	Тема 1.5. И. А. Гончаров "Обломов". 1) Анализирует художественное произведение; 2) высказывает собственное мнение о прочитанном произведении; 3) аргументирует авторскую позицию.	2				2		Урок контроля и коррекции знаний
6	Раздел 2. Герой нашего времени 1) Определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев; 2) Характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей.	Тема 2.1. Образ современника в литературе XIX-XX вв. 1) Составляет характеристику действующих лиц произведения; 2) обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре романа.	2				2		Изучение нового материала
7	1) Анализировать художественный мир произведения, представляя идею или	Тема 2.2 М. Ю. Лермонтов. "Герой	2		2				Урок проверки и оценки

	<p>взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры).</p> <p>2) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции.</p> <p>3) Составлять план сочинения на литературные и свободные темы.</p>	<p>нашего времени"</p> <p>1)Высказывает свое отношение о значимости прочитанного произведения в творческих работах;</p> <p>2) передает содержание текста произведения или фрагмента путем творческого воспроизведения;</p> <p>3) презентует идейно-художественное своеобразие произведения через символы, формулы, буктрейлеры.</p>							знаний.
8	<p>1)Находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции.</p> <p>2)Пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства.</p>	<p>Тема 2.3. Человек трагической судьбы</p> <p>1)Воспроизводит наизусть цитаты из произведений М.Ю. Лермонтова.</p>	2	2					Комбинированный урок
9	<p>Раздел 3. Человек и право</p> <p>1)Давать развернутый</p>	<p>Тема 3.1. Вопросы нравственных</p>	2					2	Урок применения

	<p>аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах.</p> <p>2) Определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев.</p> <p>3) Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами</p>	<p>ценностей в русской литературе</p> <p>1) Аргументирует авторскую позицию;</p> <p>2) строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения;</p> <p>3) высказывает свое отношение к теме произведения и системе персонажей.</p>							умений и навыков
10	<p>1) Определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста.</p> <p>2) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции.</p> <p>3) Определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста.</p>	<p>Тема 3.2. Ф. М. Достоевский. "Преступление и наказание".</p> <p>1) Вычленяет тему и проблему произведения на основе его анализа;</p> <p>2) интерпретирует значение эпизода для раскрытия авторского замысла;</p> <p>3) исследует произведение с целью определения его идеи, художественных особенностей.</p>	2				2		Комбинированный урок

11	<p>1) Характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей.</p> <p>2) Определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста.</p>	<p>Тема 3.3 Теория Раскольников</p> <p>1) Составляет характеристику действующих лиц произведения; 2) обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре романа.</p>	2		2				Изучение нового материала Урок проверки и оценки знаний.
12	<p>1) Сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя общие и отличительные признаки.</p> <p>2) Анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла.</p>	<p>Тема 3.4 Тема 3.1.3. Н. А. Островский. "Бесприданница". Образ Ларисы Огудаловой</p> <p>1) Выявляет отношение автора к действующим лицам произведения через описания, действия, поступки, портретные характеристики.</p>	2		2				Изучение нового материала
13	<p>1) Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, поясняя позицию автора примерами из текста.</p> <p>2) Характеризовать героев произведения, определяя их роль и</p>	<p>Тема 3.4. Тема торга и власти денег в произведении Н.А. Островского "Бесприданница".</p> <p>1) Презентует идейно-</p>	2	2					Урок проверки и оценки знаний.

	значение в системе персонажей.	художественное своеобразие произведения через символы, формулы, законы, буктрейлеры.							
14	Раздел4 Семейные ценности. 1)Понимать термины: золотой век, мотив, роман-эпопея, психологизм, фабула. 2) Определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев.	Тема 4.1. "Мысль семейная" в русской литературе. 1) Использует в литературоведческом анализе произведений термины: роман-эпопея, психологизм, фабула.	2						Комбинированный урок
15	1)Пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства. 2) Анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла.	Тема 4.2 Л. Н. Толстой. Роман-эпопея "Война и мир". 1)Передаёт содержание текста произведения или фрагмента путем творческого воспроизведения; 2)применяет изобразительно-выразительные средства при передаче содержания; 3)находит в тексте	2				2		Урок применения умений и навыков

		выразительные средства и фигуры речи.							
16	<p>1) Составлять план сочинения на литературные и свободные темы.</p> <p>2) Писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения.</p>	<p>Тема 4.3. Система образов в романе "Война и мир".</p> <p>1) Пишет сочинения на литературные темы, используя план.</p>	2	2					Комбинированный урок
17	<p>1) Определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев.</p> <p>2) Характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей.</p>	<p>Тема 4.4 А. В. Вампилов. "Старший сын".</p> <p>1) Выявляет роль композиции в создании художественных образов произведения. 2) выявляет отношение автора к действующим лицам произведения через описания, действия, поступки, портретные характеристики;</p>	2	2					Комбинированный урок

18	<p>Раздел 5. Человек в эпоху перемен</p> <p>1) Понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм.</p> <p>2) Давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний.</p>	<p>Тема 5.1. Значимость культурных ценностей на примере произведений русской и мировой литературы</p> <p>1) Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями поэтов "серебряного века";</p> <p>2) выделяет особенности поэзии символистов, акмеистов, футуристов.</p>	2		2				Комбинированный урок
19	<p>1) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.</p> <p>2) Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением.</p>	<p>Тема 5.2. М.А. Шолохов "Донские рассказы"</p> <p>1) Составляет характеристику действующих лиц произведения;</p> <p>2) выявляет отношение автора к действующим лицам произведения через описания, действия, поступки, портретные характеристики.</p>	2	2					Урок применения умений и навыков
20	1) Давать развернутый	Тема 5.3 Роман "Тихий"	2					2	Изучение

	<p>аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов.</p> <p>2) Анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор.</p>	<p>Дон" (обзор)</p> <p>1)Приводит доказательства в подтверждение собственных мыслей по прочитанному произведению;</p> <p>2) высказывает свое отношение к теме произведения и системе персонажей;</p> <p>3)строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения.</p>							нового материала
21	<p>1) Понимать термины: ретроспекция, серебряный век, иманжинизм, символизм, акмеизм, футуризм.</p> <p>2) Определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века.</p>	<p>Тема 5.4 "Серебряный век" русской литературы.</p> <p>1)Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями поэтов "серебряного века";</p> <p>2) выделяет особенности поэзии символистов, акмеистов, футуристов.</p>	2				2		Урок проверки и оценки знаний.
22	<p>1)Анализировать средства и приемы создания образов, художественного</p>	<p>Тема 5.5 С.А. Есенин. Лирика.</p>	2		2				Урок применения

	<p>пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор.</p> <p>2) Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов.</p>	<p>1) Обосновывает использование автором фигур речи и выразительных средств языка;</p> <p>2) находит в тексте выразительные средства и фигуры речи;</p> <p>3) выделяет способы создания в произведении художественного пространства и времени;</p> <p>4) определяет в произведении фразы и эпизоды, отражающие мнение автора.</p>							умений и навыков
23	<p>1) Определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов.</p> <p>2) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.</p>	<p>Тема 5.6. С.А. Есенин. Поэма "Анна Снегина".</p> <p>1) Обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре романа (поэмы);</p> <p>2) аргументирует авторскую позицию</p>	2					2	Комбинированный урок
24	<p>1) Определять способы выражения авторского отношения к героям,</p>	<p>Тема 5.7. А. Блок Поэмы. Цикл "Стихи о</p>	2	2					Комбинированный урок

	<p>проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением.</p> <p>2) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.</p>	<p>Прекрасной Даме".</p> <p>1)Составляет характеристику действующих лиц произведения;</p> <p>2)выявляет отношение автора к действующим лицам произведения через описания, действия, поступки, портретные характеристики.</p>						
25	<p>1) Определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века.</p> <p>2) Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением.</p>	<p>Тема 5.8. А. Блок. Лирика</p> <p>1)Выделяет и различает основные жанры лирики;</p> <p>2)определяет принадлежность лирического произведения к одному из направлений литературы "серебряного века".</p>	2		2			Урок контроля и коррекции знаний
26	<p>Раздел 6. Человек в эпоху тоталитарного режима)</p> <p>1)Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты,</p>	<p>Тема 6.1 Восприятие социального заката как необходимость говорить правду о</p>	2			2		Урок применения умений и навв

	<p>фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции.</p> <p>2) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.</p>	<p>своем времени.</p> <p>1) Воспроизводит наизусть цитаты, фрагменты, раскрывающие проблему произведения и авторское отношение к персонажам, идее произведения;</p> <p>2) устанавливает значение фрагмента в структуре произведения.</p>							
27	<p>1) Определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев).</p> <p>2) Составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы.</p>	<p>Тема 6.2. А. Ахматова. Лирика.</p> <p>1) Различает композиционные элементы произведения;</p> <p>2) выделяет художественные особенности текста.</p>	2	2					Изучение нового материала
28	<p>1) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.</p> <p>2) Определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности</p>	<p>Тема 6.3. А. Ахматова. Поэма "Реквием".</p> <p>1) Выявляет отношение автора к действующим лицам произведения через описания,</p>	2		2				Комбинированный урок

	военной поэзии, бардовской песни.	действия, поступки, портретные характеристики; 2) составляет характеристику действующих лиц произведения; 3) устанавливает роль структуры произведения в передаче главной мысли, характеристике персонажей.						
29	1) Определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев). 2) Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением.	Тема 6.4 А. Рыбаков "Дети Арбата". 1) Различает композиционные элементы произведения; 2) выделяет художественные особенности текста.	2				2	Изучение нового материала
30	1) Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах. 2) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты,	Тема 6.5 Проблема нравственного выбора. 1) Аргументирует авторскую позицию; 2) строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения;	2					Комбинированный урок

	фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции.	3) высказывает свое отношение к теме произведения и системе персонажей.							
31	<p>1) Писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения.</p> <p>2) Определять роль эпизода, его взаимосвязь с тематикой и проблематикой произведения на основе анализа художественных средств и приемов.</p>	<p>Тема 6.6. М. Цветаева. Лирика.</p> <p>1) Планирует и создает письменные работы на свободные темы с опорой на план;</p> <p>2) передает содержание произведения или фрагмента путем творческого воспроизведения;</p> <p>3) воссоздает стиль изложения, присущий автору, при передаче содержания текста;</p> <p>3) создает эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации по прочитанным произведениям.</p>	2		2				Урок проверки и оценки знаний.

32	<p>Раздел 7. Война в судьбах людей.</p> <p>1) Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному.</p> <p>2) Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов.</p>	<p>Тема 7.1 Проблема нравственного выбора в экстремальных условиях</p> <p>1) Анализирует художественное произведение;</p> <p>2) определяет влияние исторической эпохи на создание произведения автором и его содержание;</p> <p>3) высказывает собственное мнение по прочитанному произведению;</p> <p>4) выделяет художественные особенности текста.</p>	2	2					Урок применения умений и навыков
33	<p>1) Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов.</p> <p>2) Анализировать художественный мир произведения, представляя</p>	<p>Тема 7.2 В. Быков "Сотников".</p> <p>1) Строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения;</p> <p>2) высказывает свое отношение к теме произведения и системе</p>	2					2	Комбинированный урок

	произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер).	персонажей; 3) выявляет тему и проблему произведения на основе его анализа.						
34	1) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции. 2) Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением.	Тема 7.3. В. Быков "Сотников". Образы Сотникова и Рыбака. 1) Определяет нравственную и эстетическую ценность произведения; 2) строит устные и письменные монологические высказывания; 3) создает устные и письменные высказывания и аргументирует свое отношение к идее и проблеме текста.	2	2				Изучение нового материала
35	1) Давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к	Тема 7.4. Б.Л. Васильев "А зори здесь тихие". 1) Составляет характеристику действующих лиц	2	2				Комбинированный урок

	<p>проблематике текста в форме устных и письменных высказываний.</p> <p>2) Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов.</p>	<p>произведения;</p> <p>2) обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре романа повести, поэмы.</p>						
36	<p>1) Анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор.</p> <p>2) Определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста.</p>	<p>Тема 7.5. "У войны не женское лицо"</p> <p>1) Обосновывает использование автором фигур речи и выразительных средств языка;</p> <p>2) находит в тексте выразительные средства и фигуры речи.</p>	2		2			Урок проверки и оценки знаний.
37	<p>1) Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением.</p> <p>2) Определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста.</p>	<p>Тема 7.6. Жизненная судьба писателя-фронтовика В.Л. Кондратьев.</p> <p>1) определяет воздействия произведения на читателя; раскрывает</p>	2	2				Изучение нового материала

		авторское отношение к персонажам с опорой на текст произведения. 2) выделяет художественные особенности текста.							
38	1) Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному. 2) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.	Тема 7.7 В.Л. Кондратьев повесть "Сашка". 1) Анализирует художественное произведение; 2) определяет влияние исторической эпохи на создание произведения автором и его содержание; 3) высказывает собственное мнение по прочитанному произведению; 4) выделяет художественные особенности текста.	2				2		Комбинированный урок
39	1) Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на	Тема 7.8 Твардовский. Военная лирика. 1) Строит доказательное	2		2				Урок проверки и оценки знаний.

	<p>литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов.</p> <p>2) Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением.</p>	<p>высказывание с опорой на текст произведения;</p> <p>2) высказывает свое отношение к теме произведения и системе персонажей;</p> <p>3) выявляет тему и проблему произведения на основе его анализа.</p>						
40	<p>1) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.</p> <p>2) Анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер).</p>	<p>Тема 7.9.А.Т. Твардовский "Василий Теркин"</p> <p>1) Составляет характеристику действующих лиц произведения;</p> <p>2) обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре романа повести, поэмы.</p>	2			2		Комбинированный урок
41	<p>1) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции.</p> <p>2) Определять тематику и проблематику произведения, опираясь</p>	<p>Тема 7.10.Н.А. Заболоцкий. "В этой роще березовой".</p> <p>1) Воспроизводит наизусть цитаты, фрагменты, раскрывающие проблему</p>	2	2				Урок применения умений и навыков

	на художественные особенности текста.	произведения и авторское отношение к персонажам, идее произведения; 2) устанавливает сходства и различия произведений или фрагментов; 3) сравнивает текст или его фрагменты с другими произведениями.							
42	1) Давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний. 2) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.	Тема 7.11.Б. Окуджава Лирическая поэзия. 1) Определяет нравственную и эстетическую ценность произведения; 2) строит устные и письменные монологические высказывания; 3) создает устные и письменные высказывания и аргументирует свое отношение к идее и проблеме текста.	2		2				Комбинированный урок

43	<p>1)Находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции.</p> <p>2) Анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер).</p>	<p>Тема 7.12 Б. Окуджава "До свидания, мальчики"</p> <p>1)Обосновывает использование автором фигур речи и выразительных средств языка;</p> <p>2) находит в тексте выразительные средства и фигуры речи.</p>	2	2				Изучение нового материала
44	<p>1)Определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев).</p> <p>2)Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением.</p>	<p>Тема 7.13. В.С. Высоцкий "Он не вернулся из боя"</p> <p>1)Различает композиционные элементы произведения;</p> <p>2)выделяет художественные особенности текста.</p>	2	2			2	Комбинированный урок
45	<p>1)Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному.</p> <p>2) Анализировать средства и приемы</p>	<p>Тема 7.14. Е. Евтушенко "Хотят ли русские войны".</p> <p>1)Обосновывает использование автором фигур речи и выразительных средств</p>	2				2	Изучение нового материала

	создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор.	языка; 2) находит в тексте выразительные средства и фигуры речи.							
46	Раздел 8. Тема нравственного выбора 1) Понимать термины: притча, "серьезная комедия", синдром, ретроспекция. 2) Составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы.	Тема 8.1. Личность и современность. Тема свободы 1) Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями А. Вампилова, О. Сулейменова; 2) применяет литературоведческие термины при анализе произведений.	2		2				Урок проверки и оценки знаний.
47	1) Писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения. 2) Пересказывать текст произведения	Тема 8.2. А.В. Вампилов "Утиная охота". 1) Выявляет тему и проблему произведения на основе его анализа; 2) определяет основные особенности художественного	2				2		Изучение нового материала

	или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие.	произведения.							
48	1) Пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие. 2) Определяет тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста.	Тема 8.3 А.В. Вампилов "Утиная охота". 1) Пишет эссе, сочинения на литературные темы, используя план. 2) Планирует и создает письменные работы на свободные темы с опорой на план.	2	2					Комбинированный урок
49	1) Сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия. 2) Определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев).	Тема 8.4. Поэты-шестидесятники. Феномен "громкой" поэзии. 1) Выделяет художественные особенности текста; 2) презентует идейно-художественное своеобразие произведения через символы, формулы, законы, буктрейлеры.	2	2					Урок применения умений и навыков
50	1) Писать творческие работы (эссе,	Тема 8.5. Поэты-	2	2					Изучение

	сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения. 2) Пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие.	шестидесятники. 1) Пишет эссе, сочинения на литературные темы, используя план. 2) Планирует и создает письменные работы на свободные темы с опорой на план.							нового материала
51	1) Определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста.	Тема 8.6 А.А. Вознесенский. 1) Выявляет тему и проблему произведения на основе его анализа; 2) определяет основные особенности художественного произведения	2				2		Комбинированный урок
52	1) Давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний.	Тема 8.7 Лирика Р.И. Рождественского. 1) Определяет нравственную и эстетическую ценность произведения; 2) строит устные и	2		2				Изучение нового материала

	2) Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением.	письменные монологические высказывания; 3) создает устные и письменные высказывания и аргументирует свое отношение к идее и проблеме текста.							
53	1) Определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста 2) Анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер).	Тема 8.8. Лирика Л.И. Мартынова. 1) Выявляет тему и проблему произведения на основе его анализа; 2) определяет основные особенности художественного произведения.	2					2	Урок проверки и оценки знаний.
54	1) Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать свое отношение к услышанному или прочитанному. 2) Определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов	Тема 8.9. О. Сулейменов. Лирика. "Маме" 1) Понимает содержание художественного произведения, выражая свое отношение к услышанному или прочитанному.	2	2					Комбинированный урок

	героев).	2) Выявляет тему и проблему произведения на основе его анализа;							
55	1) Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах. 2) Пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие.	Тема 8.10.О. Сулейменов. Лирика. 1) создает устные и письменные высказывания и аргументирует свое отношение к идее и проблеме текста. 2) Выявляет тему и проблему произведения на основе его анализа;	2		2				Урок контроля и коррекции знаний
56	1) Определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста. 2) Анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер).	Тема 8.11.О. Сулейменов. Поэмы. 1) Презентует идейно-художественное своеобразие произведения через символы, формулы, законы, буктрейлеры. 2) выявляет отношение автора к действующим лицам произведения через описания, действия, поступки, портретные	2				2		Изучение нового материала
		портретные							

57	<p>1) Характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей.</p> <p>2) Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением.</p>	<p>Тема 8.12. Вечность в поэзии Б.М. Канапьянова.</p> <p>1) Составляет характеристику действующих лиц произведения;</p> <p>2) выявляет отношение автора к действующим лицам произведения через описания, действия, поступки, портретные характеристики;</p> <p>3) раскрывает авторское отношение к персонажам с опорой на текст произведения.</p>	2					2	Комбинированный урок
58	<p>1) Пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства.</p> <p>2) Писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации), логично и последовательно опираясь на</p>	<p>Тема 8.12. Современность в поэзии Б.М. Канапьянова.</p> <p>1) Передает содержание текста произведения или фрагмента путем творческого</p>	2					2	Комбинированный урок

	литературный материал, используя точный и образный язык, выражая свое мнение об актуальности произведения.	воспроизведения; 2) применяет изобразительно-выразительные средства при передаче содержания; 3) находит в тексте выразительные средства и фигуры речи.						
59	1) Определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев. 2) Сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия, влияющие на целостное восприятие образов, оценивая степень эмоционального воздействия.	Тема 8.1.10. Б.М. Кнапьянов "Нить памяти" 1) Выявляет роль композиции в создании художественных образов произведения. 2) находит в тексте выразительные средства и фигуры речи.	2	2				Урок проверки и оценки знаний.
60		Контрольная работа	2	2				Изучение нового материала. Повторение
	Всего		120/5	30/1,25	42/1,75		24/1	24/1