

ТОО «АЛМАТИНСКИЙ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя УМР



Рабочая учебная программа
Глобальные компетенции
(наименование модуля или дисциплины)

Специальность 07140700- Автоматика, телемеханика и управление движением на
железнодорожном транспорте
(код и наименование)

Квалификация 3W07140702-Электромонтер по обслуживанию и ремонту устройств
сигнализации, централизации и блокировки
(код и наименование)

Форма обучения дневное на базе основного среднего образования

Общее количество часов 48 кредитов 2

Разработчик (-и) СМ Сейткали Меруерт Калдыбайқызы
(подпись) Ф.И.О. (при его наличии)

ТОО «АЛМАТИНСКИЙ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»



Рабочая учебная программа
Глобальные компетенции
(наименование модуля или дисциплины)

Специальность: 07320800- Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство
(код и наименование)

Квалификация: 3W07320801 - Мастер по текущему содержанию «ремонт железнодорожных путей»
(код и наименование)

Форма обучения дневное на базе основного среднего образования

Общее количество часов 48 кредитов 2

Разработчик (-и) Ш.Д. Белгашаев Сейткали Меруерт Калдыбайкызы
(подпись) Ф.И.О. (при его наличии)

ТОО «АЛМАТИНСКИЙ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя УМР



Рабочая учебная программа
Глобальные компетенции
(наименование модуля или дисциплины)

Специальность: 10410200- Организация перевозок и управление движением на
железнодорожном транспорте
(код и наименование)

Квалификация: 3W10410201- Дежурный по железнодорожной станции 4-го и 5-го
классов
(код и наименование)

Форма обучения дневное на базе основного среднего образования

Общее количество часов 48 кредитов 2

Разработчик (-и) Сейткали Меруерт Калдыбайкызы Сейткали Меруерт Калдыбайкызы
(подпись) Ф.И.О. (при его наличии)

ТОО «АЛМАТИНСКИЙ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель руководителя УМР



Рабочая учебная программа
Глобальные компетенции
(наименование модуля или дисциплины)

Специальность: 07130600- Электроснабжение, эксплуатация, техническое обслуживание и ремонт электротехнических систем железных дорог

(код и наименование)

Квалификация: 3W07130602 - Электромонтер тяговой подстанции

(код и наименование)

Форма обучения: дневное на базе основного среднего образования

Общее количество часов: 48 кредитов: 2

Разработчик (-и)


(подпись)

Seitkali Meruert Kaldybaykыzy

Ф.И.О. (при его наличии)

ТОО «АЛМАТИНСКИЙ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»



Рабочая учебная программа:
Глобальные компетенции
(наименование модуля или дисциплины)

Специальность: 07160500- Эксплуатация, ремонт и техническое обслуживание
тягового подвижного состава железных дорог
(код и наименование)

Квалификация: 3W07160502 - Слесарь по ремонту локомотивов (мр. В.К.И.И.)
(код и наименование)

Форма обучения: дневное на базе основного среднего образования

Общее количество часов 48 кредитов 2

Разработчик (-и) СМ Сейткали Меруерт Калдыбайқызы
(подпись) Ф.И.О. (при его наличии)

ТОО «АЛМАТИНСКИЙ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель руководителя УМР
Ш.Д. Белгожаева

" ____ " _____ 2023г.

Рабочая учебная программа
Глобальные компетенции
(наименование модуля или дисциплины)

Специальность **07140700- Автоматика, телемеханика и управление движением на железнодорожном транспорте**
(код и наименование)

Квалификация **3W07140702-Электромонтер по обслуживанию и ремонту устройств сигнализации, централизации и блокировки**
(код и наименование)

Форма обучения дневное на базе основного среднего образования

Общее количество часов 48 кредитов 2

Разработчик (-и) _____ **Сейткали Меруерт Калдыбайкызы**
(подпись) Ф.И.О. (при его наличии)

**ТОО « АЛМАТИНСКИЙ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»**

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель руководителя УМР
Ш.Д. Белгожаева

" ____ " _____ 2023г.

**Рабочая учебная программа
Глобальные компетенции**

(наименование модуля или дисциплины)

**Специальность: 07160500- Эксплуатация, ремонт и техническое обслуживание
тягового подвижного состава железных дорог**

(код и наименование)

Квалификация: 3W07160502 - Слесарь по ремонту локомотива (по видам)

(код и наименование)

Форма обучения дневное на базе основного среднего образования

Общее количество часов 48 кредитов 2

Разработчик (-и) _____ Сейткали Меруерт Калдыбайкызы

(подпись)

Ф.И.О. (при его наличии)

ТОО « АЛМАТИНСКИЙ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель руководителя УМР

Ш.Д. Белгожаева

" ____ " _____ 2023г.

Рабочая учебная программа

Глобальные компетенции

(наименование модуля или дисциплины)

Специальность: 07320800- Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

(код и наименование)

Квалификация: 3W07320801 - Мастер по текущему содержанию и ремонту _____ железнодорожных путей

(код и наименование)

Форма обучения дневное на базе основного среднего образования

Общее количество часов 48 кредитов 2

Разработчик (-и) _____ Сейткали Меруерт Калдыбайкызы

(подпись)

Ф.И.О. (при его наличии)

ТОО « АЛМАТИНСКИЙ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель руководителя УМР

Ш.Д. Белгожаева

" ____ " _____ 2023г.

Рабочая учебная программа

Глобальные компетенции

(наименование модуля или дисциплины)

Специальность: 07130600- Электроснабжение, эксплуатация, техническое обслуживание и ремонт электротехнических систем железных
дорог

(код и наименование)

Квалификация: 3W07130602 - Электромонтер тяговой подстанции

(код и наименование)

Форма обучения дневное на базе основного среднего образования

Общее количество часов 48 кредитов 2

Разработчик (-и) _____ Сейткали Меруерт Калдыбайкызы
(подпись) Ф.И.О. (при его наличии)

ТОО « АЛМАТИНСКИЙ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель руководителя УМР

Ш.Д. Белгожаева

" ____ " _____ 2023г.

Рабочая учебная программа

Глобальные компетенции

(наименование модуля или дисциплины)

Специальность: 10410200- Организация перевозок и управление движением на железнодорожном транспорте

(код и наименование)

Квалификация: 3W10410201- Дежурный по железнодорожной станции 4-го и 5-го классов

(код и наименование)

Форма обучения дневное на базе основного среднего образования

Общее количество часов 48 кредитов 2

Разработчик (-и) _____ Сейткали Меруерт Калдыбайкызы
(подпись) Ф.И.О. (при его наличии)

Пояснительная записка

Описание по модулю: Типовая учебная программа по дисциплине "Глобальные компетенции" технико-технологического направления разработана в соответствии с приказами Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 "[Об утверждении типовых учебных планов начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан](#)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 170) и Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года №348 "[Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования](#)" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов Республики Казахстан под № 29031).

Формируемые компетенции: Цель изучения курса "Глобальные компетенции" - формирование конкурентоспособной личности, соответствующей стандартам культуры поведения и обладающей глобальными компетенциями. Курс "Глобальные компетенции" способствует формированию у обучающихся ценностных ориентиров, коммуникативных навыков, этических норм и поведенческих установок обучающихся.

Пререквизиты: Содержание курса состоит из 5 разделов: "Глобальные компетенции", "Финансовая грамотность", "Решение проблем местного и глобального значения", "Понимание различных культур и мировоззрений, участие в эффективном межкультурном взаимодействии", "Специализированный компонент технико-технологического направления".

Целевые задачи: Реализация программы курса предусматривает следующие задачи:

- 1) развитие критического и аналитического мышления обучающихся, их коммуникативных и исследовательских навыков;
- 2) развитие понимания местных, глобальных проблем и вопросов межкультурного взаимодействия;
- 3) формирование умения распознавать, анализировать, оценивать информацию и формулировать аргументы;
- 4) формирование аналитического оценочного понимания обучающимися глобальных событий и их причин, и последствий;
- 5) формирование у обучающегося системы ценностей, способствующей осознанию собственной культурной идентичности и пониманию культурного многообразия мира;
- 6) развитие финансовой, экологической культуры;
- 7) формирование умения конструировать свое мышление посредством исследования, связанного с реальной жизнью.

Список используемой литературы:

Коваль Т. В., Дюкова С. Е. Глобальные компетенции — новый компонент функциональной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1, №4 (61). С. 112–123.

Коваль Т. В., Дюкова С. Е. Как оценивать умения учащихся в сфере глобальных компетенций // Отечественная зарубежная педагогика. 2019. Т. 1, №4 (61). С. 208–217.

Коваль Т. В., Дюкова С. Е. Концептуальная рамка глобальных компетенций: к постановке проблемы // Актуальные вопросы гуманитарных наук: теория, методика, практика к 20-летию кафедры методики преподавания истории, обществознания и права: Сборник научных статей. Под редакцией А. А. Сорокина. 2019. С. 378-382.

Необходимые средства обучения, оборудование:

Интерактивная доска
Мультимедийные проекторы, экраны
Учебные видеофильмы, презентации

KULYK KZ электронные учебники: <https://www.okulyk.kz/>

Bilim media Group» <https://bilimland.kz>, www.intuit.ru <http://school-collection.edu.ru/>, <https://infourok.ru/>

Контактная информация педагога(ов):

Сейткали Меруерт Калдыбайкызы	тел.: 87022899115
	e-mail: Seitkalieva.meruert@mail.ru

№	Разделы/ результаты обучения	Всего часов	Из них			Самостоятельная работа
			Теоретические	Лабораторно-практические	Индивидуальные	
1	Глобальные компетенции	48 (2 кредит)	10/2,4	8/0,33	6/0,25	

№	Разделы/ результаты обучения	Критерии оценки и/или темы занятий	Всего часов	Из них	Самос- тоя- тельна я работа студен- та с педаго- гом	Сам осто ятел ьная рабо- та студ ента	Т и п з а н я т и я			
								Ла бо ра то рн о- пр ак ти че ск ие	Индивидуальные	
1	<p>Раздел 1. Графические способы и средства визуализации информации.</p> <p>1) Объяснить роль изображений в визуализации передаче информации в жизни и различных сферах деятельности человека; 2) использовать различные приемы и средства</p>	<p>1. 1 Роль изображений в визуализации информации.</p> <p>Тема 1.1.1. История возникновения и значение изображений.</p> <p>Тема 1.1.2. Методы выполнения</p>	2	2						Н ов ая те ма

	<p>исполнения графического изображение на практике. 3) различать виды компьютерной графики и использовать их на практике.</p>	<p>графических изображений.</p> <p>Тема 1.1.3. Основные виды компьютерной графики.</p> <p>1) Определяет понятия "графика", "карты", "схема", "диаграмма", "чертежи", "рисунки"; 2) определяет понятие "компьютерная графика", разделяет 4 вида компьютерной графики: растровая графика, векторная графика, трехмерная графика и фрактальная графика;</p>							
2	<p>1) Демонстрировать практические навыки работы с чертежными инструментами и приспособлениями при выполнении графических работ;</p>	<p>1.2 Средства визуализации информации.</p> <p>Тема 1.2.1. Чертежные инструменты и</p>	2	2					Комбинированное

	<p>2) определить программное обеспечение для создания 2D изображений, определяет возможности векторной и растровой графики.</p>	<p>принадлежности.</p> <p>Тема 1.2.2. Организация рабочего места и рациональные приемы работы чертежными Зинструментами.</p> <p>Тема 1.2.3. Программное обеспечение для создания 2D изображений.</p> <p>1) Умеет правильно пользоваться чертежными инструментами и оборудованием по назначению и в соответствии с требованиями; 2) пользуется работой с инструментами и возможностями графического редактора для создания 2D</p>							
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

		объектов и распечатывает на принтере выполненные практические работы;							
3	<p>1)определяет достоинство и недостатки, а так же различия и сходство растровой и векторной графики;</p> <p>2)выполняет примеры в растровой векторной, трехмерной и фрактальной графике.</p>	<p>Тема 1.2.4. Инструменты графического редактора для создания 2D объектов.</p> <p>Тема 1.2.5. Анализ цветовых моделей в векторной и в растровой графике.</p> <p>Тема 1.2.6. Применение графических операций для создания 2D объектов, создание, копирование, дубликат, удаление, сохранение.</p> <p>1)анализирует и различает цветовые модели в векторной и</p>	2				2	Комбинированное	

		растровой графике; 2)применяет графических операций для создания 2D объектов.							
4	<p>1) Соблюдать правила оформление и выполнение чертежа по стандарту.</p> <p>2)Классифицирует ГОСТ стандарты по типам;</p> <p>3)запоминает и различает понятия "форматы" и "масштабы";</p>	<p>1.3 Основные правила оформления чертежа.</p> <p>Тема 1.3.1. Общие сведения о стандартах ЕСКД.</p> <p>Тема 1.3.2. Форматы и основная надпись.</p> <p>Тема 1.3.3. Типы линий чертежа.</p> <p>1)вычерчивает чертежные линии по заданию, определяет их по назначению, правильно называет и выполняет при практических работах;</p> <p>2)вычерчивает прямой шрифт типа Б и шрифт</p>	2		2				Комбинированное

		типа Б с наклоном 750.							
5	<p>1)разделяет окружность и квадраты с помощью модулей на равные части, создает абстрактные и правильные фигуры используя шаблоны 2D объекта;</p> <p>2) создает структуры педагогического портфолио и списка документов с использованием примитивов 2D объектов;</p>	<p>Тема 1.3.4. Шрифты чертежные.</p> <p>Тема 1.3.5. Основные правила нанесения размеров.</p> <p>Тема 1.3.6. Правила оформления (формат, масштаб).</p> <p>Тема 1.3.7. Правила оформления (основная надпись).</p> <p>1)создает текст для визитки и поздравления с использованием примитивов 2D объектов;</p> <p>2)выполняет документ-модели для создание резюме, используемые при разработке 2D объектов.</p>	2	2					Комбинированное

6	<p>1) Выполнять геометрические построения на чертежах различными инструментами;</p> <p>2) демонстрировать способы вычерчивание различных видов сопряжений, овалов и кривых линий;</p> <p>3) создать геометрические построения с использованием примитивов.</p>	<p>1.4 Геометрические построения на чертежах.</p> <p>Тема 1.4.1. Построение параллельных и взаимно перпендикулярных прямых. Деление отрезка и угла на равные части.</p> <p>Тема 1.4.2. Деление окружности на равные части.</p> <p>Тема 1.4.3. Сопряжения. Виды сопряжения.</p> <p>1)Разделяет отрезок на два и более равные части с помощью циркуля;</p> <p>2)разделяет углы на два и более равные части с помощью циркуля;</p>	2		2				Комбинированное
---	--	---	---	--	---	--	--	--	-----------------

7	<p>1)разделяет окружность на два и более равные части с помощью циркуля и прямоугольной треугольной линейки;</p> <p>2)определяет сопряжение по видам: внешнее, внутреннее, комбинированное;</p>	<p>Тема 1.4.4. Создание текст для визитки и поздравления с использованием примитивов 2D объектов.</p> <p>Тема 1.4.5. Создание структуры педагогического портфолио и списка документов с использованием примитивов 2D объектов.</p> <p>Тема 1.4.6. Документ-модели для создание резюме, клип-арты, используемые при разработке 2D объектов.</p> <p>Тема 1.4.7. Геометрические построения с использованием</p>	2	2					Комбинированное
---	---	--	---	---	--	--	--	--	-----------------

		<p>примитивов.</p> <p>1)вычерчивает сопряжения, определяет примеры использования сопряжении в окружающем пространстве, в мебели, в строительстве, в машиностроении, в одежде, в бытовом технике, в промышленности;</p> <p>2)создает 2D объектов с использованием примитивов;</p> <p>3)вычерчивает геометрические построения с использованием примитивов;</p>							
8	Раздел 2. Основные виды изображений и их	<p>2.1 Методы проецирования.</p> <p>Тема 2.1.1. Основные</p>	2					2	Комбинированн

	<p>построение.</p> <p>1) Понимать и выполнять виды проецирования;</p> <p>2) определять правила построения изображений предметов на технических чертежах.</p>	<p>методы проецирования.</p> <p>Тема 2.1.2. Прямоугольное проецирование на две и три плоскости проекций.</p> <p>Тема 2.1.3. Чертежи тел в системе прямоугольных проекций.</p> <p>Тема 2.1.4. Правила построения изображений предметов на технических чертежах.</p> <p>1) Определяет основные методы проецирования: (центральное проецирование, аксонометрическое проецирование, прямоугольное (ортогональное)</p>							<p>ое</p>
--	---	---	--	--	--	--	--	--	-----------

		<p>проектирование, проекция с числовыми отметками);</p> <p>2) выполняет прямоугольное проектирование на две и три плоскости проекций;</p> <p>3) вычерчивает чертежи тел в системе прямоугольных проекций: проекции точки, отрезка, треугольника;</p> <p>4) вычерчивает и запоминает правила построения изображений предметов на технических чертежах.</p>							
9	<p>1) Понимать способы построения плоских геометрических фигур и объемных предметов (аксонометрия);</p> <p>2) выполнять аксонометрические проекции</p>	<p>2.2 Способы построения основных видов графических изображений.</p> <p>Тема 2.2.1. Общие сведения об</p>	2		2				Комбинированное

	<p>по заданным видам предмета, демонстрируя знания правил построения;</p>	<p>аксонометрических проекциях</p> <p>Тема 2.2.2. Аксонометрические проекции многогранников и тел вращения.</p> <p>Тема 2.2.3. Технический рисунок.</p> <p>Тема 2.2.4. Понятие об эскизах.</p> <p>1)вычерчивает аксонометрические проекции по заданным видам предмета;</p> <p>2)определяет особенности технического рисунка и эскиза;</p>							
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

10	<p>1) Определяет понятия "аксонометрия", "аксонометрические проекции", "изометрия", "диметрия", "триметрия";</p> <p>2) вычерчивают изометрию и диметрию куба, окружности,</p>	<p>Тема 2.2.5. Основные этапы 3D модели.</p> <p>Тема 2.2.6. Создание 3D модели простых геометрических тел.</p> <p>1) определяет возможности растровых и векторных графики для создания 3D модели и выполняет практические задания;</p> <p>2) выполняет практические работы по созданию 3D модели на основе операций твердотельного моделирования.</p>	2	2					Комбинированное
11	<p>1) узнать и определять особенности технического рисунка и эскиза;</p> <p>2) решать графические задачи; предлагая рациональные способы выполнения;</p>	<p>Тема 2.2.7. Возможности растровых и векторных программ для создания 3D модели.</p> <p>Тема 2.2.8. Создание</p>	2		2				Комбинированное

	создает 3D модели простых геометрических тел.	<p>3D модели на основе операций твердотельного моделирования.</p> <p>1)выполняет эскиз детали с натуры; 2)определяет создание 3D модели простых геометрических тел;</p>							
12	<p>1) Демонстрировать знания нанесения размеров на чертежах с учетом свойств геометрической формы предметов;</p> <p>2) выполнять чертежи методом проецирования, используя условности и упрощения на чертежах;</p>	<p>2.3 Чтение и выполнение чертежей предметов.</p> <p>Тема 2.3.1. Нанесение размеров на чертежах.</p> <p>Тема 2.3.2. Условности и упрощения на чертежах.</p> <p>1)Анализирует геометрическую форму предмета и наносят размеры на чертежах; 2)узнает и вычерчивает условности и</p>	2		2				Комбинированное

		упрощения на чертежах; 3)по ГОСТ-у наносить размеры на чертежах; 4)умеет читать и выполнять чертежи;							
13	1)читать и выполнять чертежи на основе анализа геометрической формы предмета; 2)Определять виды визуализации 3D модели.	Тема 2.3.3. Определение видов визуализации 3D модели. Тема 2.3.4. Выбор способов построения 3D моделей. Тема 2.3.5. Текстура и фактура 3D модели. 1)выбирает и анализирует способы построения 3D моделей; 2)определяет текстуру и фактуру 3D модели.	2				2		Комбинированное
14	1)Понимать целесообразность	2.4 Сечения и разрезы.	2	2					Комбинированное

	<p>применения сечений и разрезов на чертежах: 2) Определяет разрезы, определение виды разрезов, а также знает их назначение и вычерчивание на чертежах;</p>	<p>Тема 2.4.1. Общие сведения о разрезах.</p> <p>Тема 2.4.2. Простые разрезы.</p> <p>Тема 2.4.3. Сложные разрезы.</p> <p>1) определяет местные и наклонные разрезы, вычерчивание на чертеже; 2) определяет вынесенные и наложенные сечения, определяет различие и сходство между ними;</p>							ро ванн ое
15	<p>1) узнать и применять правила изображения сечения и разрезы на чертеже; применят условности и упрощения при выполнении сечений и разрезов; 2) узнает графическое оформление разреза;</p>	<p>Тема 2.4.4. Соединение видов и разреза.</p> <p>Тема 2.4.5. Сечения. Различия между разрезами и сечениями.</p> <p>1) узнает правила</p>	2						Ком бини ро ванн ое

		<p>оформления и обозначения на чертежах;</p> <p>2)применяет условности и упрощения при выполнении сечений и разрезов,</p> <p>3)использует условности и упрощения в практических работах;</p>							
16	<p>1) анализировать выбор ПО для выполнения сечений и разрезов 2D объекта.</p> <p>2)различает простые и сложные разрезы;</p>	<p>Тема 2.4.6. Выбор ПО для выполнения разреза 2D объекта.</p> <p>Тема 2.4.7. Приемы твердотельного моделирования для образования сечений и разрезов.</p> <p>1)выбирает ПО для выполнения сечений и разрезов 2D объекта;</p> <p>2)определяет и использует в практических работах</p>	2	2					Комбинированное

		приемы твердотельного моделирования для образования сечений и разрезов.							
17	<p>Раздел 3. Преобразование изображения.</p> <p>1)Выполнять чертежи предметов с изменениям методов проецирования; выполнять чертежи предметов с измерением вида и состава изображений или с изменением масштаба;</p> <p>2)узнать и понимать целесообразность способов реконструкции изображений.</p>	<p>3.1. Преобразование вида и состава изображения.</p> <p>Тема 3.1.1. Преобразование вида и состава изображений.</p> <p>Тема 3.1.2. Реконструкция изображений.</p> <p>1)Определяет и анализирует понятия "преобразование";</p> <p>2)Умеет воссоздать образ объекта (предмета) по частичным изображением;</p> <p>3)Вычерчивает чертеж или графическое</p>	2		2				Комбинированное

		<p>изображение объекта по словесному описанию.</p> <p>4)Выполняет преобразование вида и состава изображений (графическая работа);</p> <p>5)Вычерчивает реконструкция изображений (графическая работа).</p> <p>6)Выполняет преобразование вида и состава изображений (работа в графическом редакторе).</p>							
18	<p>Раздел 4.</p> <p>Формообразование и конструирование.</p> <p>1) Объяснить основные законы и принципы формообразования геометрических тел и других предметов;</p> <p>2)демонстрировать знание и понимание способов формообразования различных видов</p>	<p>4.1 Законы формообразования геометрических тел.</p> <p>Тема 4.1.1. Понятие о предмете и его форме.</p> <p>Тема 4.1.2. Законы формообразования геометрических тел.</p> <p>1) Понимает и</p>	2	2					Комбинированное

	поверхности.	определяет законы и способы формообразования геометрических тел; 2) использует для формообразования, операции - приращение, удаление; чередование; симметрирование; 3) вычерчивает эскиз детали с применением разрезов, преобразовывая ее форму.							
19	1) Объяснить особенности изображения развертываемых и неразвертываемых поверхностей; 2) выполнять чертежи разверток простых геометрических тел. 3) описывать последовательность черчения моделей геометрических тел с использованием движения, вращения кинематического подхода.	4.2 Развертка поверхностей. Тема 4.2.1. Общие сведения о развертках. Тема 4.2.2. Развертка поверхностей геометрических тел. Тема 4.2.3. Разработка бумажных моделей для педагогического совета:	2				2	Комбинированное	

		<p>благодарственное письмо, поздравительное письмо, сертификат, конверт и поздравительная открытка.</p> <p>1)Анализирует и определяет использование термина "развертка"; 2)определяет и вычерчивает развертку простых геометрических тел;</p>							
20	<p>1) Получить первоначальные сведения о конструировании и проектировании, этапах создания технического проекта.</p> <p>2)Анализирует понятия-"конструирование"</p>	<p>4.3 Конструирование форм.</p> <p>Тема 4.3.1. Конструирование форм.</p> <p>Раздел 4.3.2. Преобразование формы.</p>	2			2			Комбинированное

		<p>1)конструирует форму предмета по заданным параметрам;</p> <p>2)понимает и анализирует технические этапы интерграции проекта;</p> <p>3)определяет структурирование формы объекта по заданным параметрам.</p>							
21	<p>Раздел 5 Преобразование пространственного положения и частей предмета.</p> <p>1)Выполнять преобразование формы предмета методом выдавливание и удаление частей.</p> <p>2)Выполняет преобразование формы с изменеием простанственного положения предмета;</p>	<p>Тема 5.1.1. Преобразование формы предмета.</p> <p>Тема 5.1.2. Преобразование пространственного положения и частей предмета.</p> <p>Раздел 5.1.3. Элементы технической, архитектурно-строительной и информационной</p>	2				2	Комбинированное	

		<p>графики.</p> <p>1)выполняет преобразование формы с изменением пространственного взаимоотношения частей предмета;</p> <p>2)выполняет преобразование 3D модели методом выдавливания и удаления частей;</p>							
22	<p>Раздел 6 Стандартизация.</p> <p>1)Объяснить общие понятия о стандартизации, взаимозаменяемости, унификации, деталях и сборочных единицах.</p> <p>2)Определяет общие понятия "Стандартизация", "взаимозаменяемость", "унификации", "сборочный чертеж";</p>	<p>Тема 6.1.1. Стандартизация.</p> <p>Тема 6.1.2. Изделия, детали и их элементы.</p> <p>1)анализирует и понимает понятия "изделия", "деталь", "сборочная единица", "комплект", "комплекс";</p> <p>2)анализирует взаимосвязь и различия между понятиями</p>	2	2					Комбинированное

		"деталь" и сборочная единица";							
23	<p>1) Объяснить разъемные и неразъемные соединения и правила их изображения;</p> <p>2) объяснить правила выполнения и оформления сборочного чертежа;</p> <p>3) выполнять детализацию и эскизы сборочного чертежа, 3D модель сборочной единицы.</p>	<p>6.2 Соединение деталей. Сборочный чертеж.</p> <p>Тема 6.2.1. Общие сведения о соединениях. Разъемные соединения.</p> <p>Тема 6.2.2. Основные сведения о резьбе.</p> <p>Тема 6.2.3. Изображения и обозначения резьбы.</p> <p>1) выполняет эскизы деталей сборочной единицы;</p> <p>2) вычерчивает спецификацию по ГОСТу.</p>	2				2	Комбинированное	

24	<p>1) Определяет общее сведение о сборочный чертежах; 2) определяет разъемные и неразъемные соединения;</p>	<p>Тема 6.2.4. Резьбовые соединения.</p> <p>Тема 6.2.5 Неразъемные соединения.</p> <p>1) анализирует изображения изделия; 2) определяет изображение "детали" или "сборочной единицы".</p>	2				2	Комбинированное
25	<p>1) анализирует резьбовое соединение, виды формы профиля резьбы, обозначение резьбы, детализирование; 2) вычерчивает резьбовое соединение;</p>	<p>Тема 6.2.6 Общие сведения о сборочных чертежах и о детализировании.</p> <p>Тема 6.2.7. Выполнение эскизов деталей сборочной единицы.</p> <p>Тема 6.2.8. 3D -модель сборочной единицы.</p> <p>1) вычерчивает запись</p>	2			2	Комбинированное	

		<p>криволинейных поверхностей и простых геометрических тел с помощью средств компьютерной графики;</p> <p>2)разрабатывает развертку бумажных моделей для педагогического совета:</p> <p>благодарственное письмо, поздравительное письмо, сертификат, конверт и поздравительная открытка.</p>							
26	<p>1) Объяснить особенности архитектурно- строительного чертежа и его назначение;</p> <p>2) выполнять и читать несложные строительные чертежи, применяя условные обозначения; общие правила и стандарты ГОСТ.</p>	<p>6.3 Элементы архитектурно- строительной графики.</p> <p>Тема 6.3.1. Общие сведения о строительных чертежах.</p> <p>Тема 6.3.2. План,</p>	2				2	Комбинированное	

		<p>фасад и разрез здания.</p> <p>1) анализирует и узнает этапы строительство гражданских и производственных сооружениях;</p> <p>2) узнает общие понятия о строительных материалах;</p>							
27	<p>1) Определяет общие сведения о строительных чертежах, особенности архитектурно- строительного чертежа и его назначение;</p> <p>2) определяет понятия "генеральный план", "план", "фасад" и "разрез здания", "условные обозначения на строительных чертежах";</p>	<p>Тема 6.3.3. Условные обозначения на строительных чертежах.</p> <p>Тема 6.3.4. Чтение и выполнение строительных чертежей.</p> <p>Тема 6.3.5. Элементы строительного чертежей.</p> <p>1) определяет строительные терминах используемых в</p>	2				2		Комбинированное

		<p>строительных чертежах; 2) анализирует вычерчивание строительных чертежей в графическом редакторе, применяя условные обозначения.</p>							
28	<p>1) Объяснить общие сведения о инфографике, схеме, графики, диаграммы. 2) определяет роль инфографики в защите эссе, публикации, презентации.</p>	<p>6.4 Инфографика /схемы, графики, диаграммы.</p> <p>Тема 6.4.1. Инфографика в различных сферах деятельности.</p> <p>1) Определяет понятия "инфографика", "исследования", "скетч", "столбчатая диаграмма"; 2) определяет роль инфографики в различных сферах деятельности;</p>	2				2	Комбинированное	

29	<p>Раздел 7. Проектирование. Проектная графика.</p> <p>1) Определять основные методы и этапы проектирования в различных областях деятельности.</p> <p>2)Анализирует и определяет понятия "проект", "проектирование", "методы проектирование", "этапы проектирование";</p>	<p>7.1. Методы проектирования. Основные этапы проектирования.</p> <p>Тема 7.1.1. Методы проектирование.</p> <p>Тема 7.1.2. Этапы процесса проектирования.</p> <p>1) визуализирует информацию о результате исследования средствами инфографики (графики, диаграммы, схемы);</p>	2			2		Комбинированное
30	<p>1) определяет основные требования к проектируемым объектам (функциональные, эстетические).</p> <p>2)создает рассказ или эссе с использованием символа и знаков инфографики;</p>	<p>Тема 7.1.3. Требования к проектируемым объектам.</p> <p>Тема 7.1.4. Выполнение требований к проектируемым</p>	2	2				Комбинированное

		<p>объектам.</p> <p>1) определяет и анализирует 3D модель сборочной единицы.</p>							
31	<p>1) Объяснять виды и состав технической документации, их особенности и отличия.</p> <p>2) Определяет графические документы состав технической документации и их особенности;</p>	<p>7.2 Визуализация проектных предложений.</p> <p>Тема 7.2.1. Графические документы.</p> <p>Тема 7.2.2. Спецификация, расчетно-пояснительная записка.</p> <p>1) определяет особенности изображения развертываемых и неразвертываемых поверхностей;</p>	2				2	Комбинированное	

		2)выполняет развертку упаковок елочной игрушек, кондитерских, косметических или других изделий;							
32	1)Определяет визуализацию творческих идей; 2)анализирует графические средства визуализации проектных предложений (эскиз, чертеж, макет).	Тема 7.2.3. Визуализация творческих идей. Тема 7.2.4. Виды электронных технических документов. 1)представляет графическое преобразование 3D модели путем размещения и печати деталей.	2				2		Комбинированное
33	Раздел 8. Творческие задания. 1) Определять цели и задачи, этапы проектирования. 2) Анализирует и определяет	8.1 Задачи, развивающие общую готовность к проектной деятельности.	2				2		Комбинированное

	<p>значимость выбора и проектирование проектной деятельности.</p>	<p>Тема 8.1.1. Особенности творческих задач.</p> <p>8.2 Творческие задачи с элементами проектной деятельности.</p> <p>Тема 8.2.2. Творческие задачи с элементами проектной деятельности.</p> <p>1) моделирует подставку для книг; 2) Моделирует упаковки для книг;</p>							
34	<p>1) Выполнять задания с элементами проектной деятельности и конструирования в области техники/ дизайна/архитектуры, применяя различные средства графики (ручная/ компьютерная графика/</p>	<p>Тема 8.2.3. Разработка национальный орнамент используя техники киригами.</p> <p>Тема 8.2.4. Построение праздничных флажков и игрушек, используя</p>	2				2	Комбинированное	

	<p>макетирование)</p> <p>2)разрабатывает флажки и игрушки, используя технику киригами;</p>	<p>технику киригами.</p> <p>Тема 8.2.5. Построение архитектурного объекта, используя технику киригами.</p> <p>Тема 8.2.6. Моделирование подставку для цветов.</p> <p>Тема 8.2.7. Моделирование подставку для книг.</p> <p>1)разрабатывает дизайн подставки-трансформера для сотового телефона;</p> <p>2)разрабатывает дизайн орнамента подставки-трансформера для сотового телефона;</p>							
35	<p>1)Умеет анализировать и определить значимость выбора и проектирование</p>	<p>Тема 8.2.8. Моделирование подарочного упаковки</p>	2			2			Ком бини ро

	<p>проектной деятельности. применяя различные средства графики (ручная/ компьютерная графика/ макетирование) разрабатывает творческий проект на заданную тему: 2)разрабатывает национальный орнамент используя техники киригами;</p>	<p>для книг.</p> <p>Тема 8.2.9. Разработка дизайна подставки-трансформера для сотового телефона.</p> <p>Тема 8.2.10. Разработка дизайна орнамента подставки-трансформера для сотового телефона.</p> <p>Тема 8.2.11. Разработка дизайна казахского национального сосуда для кумыса.</p> <p>1)разрабатывает дизайн казахского национального сосуда для кумыса;</p> <p>2)разрабатывает дизайн входной группы и зоны отдыха колледжа;</p>						<p>ванн ое</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	--------------------

36	1)разрабатывает архитектурный объект, используя технику киригами; 2)моделирует подставку для цветов;	<p>Тема 8.2.12. Разработка дизайна входной группы колледжа.</p> <p>Тема 8.2.13. Разработка дизайна зоны отдыха колледжа.</p> <p>Тема 8.2.14. Разработка проект пандуса для фасада здания магазина книг.</p> <p>Тема 8.2.15. Разработка проекта "Дом моей мечты"</p> <p>1)разрабатывает проект пандуса для фасада здания магазина книг; 2)разрабатывает проект "Дома моей мечты".</p>	2					2	Итого овое
Итого часов			72/3	20	1	-	14	24	

Содержание рабочей учебной программы

1- заполняется при обучении лиц с особыми образовательными потребностями и организациями, реализующими образовательные программы по направлению "Образование" и "Искусство", где предусмотрены часы индивидуальных занятий.

Данные пункты учебного занятия являются обязательными. Внесение дополнительных элементов определяется с соблюдением требований государственного общеобязательного стандарта соответствующего уровня образования и с учетом особенностей дисциплины или модуля и потребностей обучающихся.